


Página 1 de 10	PROCEDIMIENTO DE DISEÑAR O REDISEÑAR CURRÍCULO	 POLICÍA NACIONAL
CODIGO: 2FA-FR-0001		
FECHA: 06/11/2012	ESQUEMA PARA DISEÑAR CONTENIDOS PROGRAMÁTICOS POR COMPETENCIAS	
VERSIÓN: 2		

DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN POLICIAL

FACULTAD ESTUDIOS PARA EL DESARROLLO DE LA PROFESIÓN POLICIAL

1. IDENTIFICACION DE LA ASIGNATURA

- PROGRAMA : Maestría en Gestión de la Seguridad
- ASIGNATURA : Investigación para la gestión del conocimiento policial II
- CAMPO : Complementario
- ÁREA : Investigación para la gestión del conocimiento
- PERIODO ACADÉMICO : Segundo periodo
- CRÉDITO ACADÉMICO : 4

2. APORTE DE LA ASIGNATURA A LAS SIGUIENTES COMPETENCIAS TRANSVERSALES

Competencia comunitaria: evidenciar comportamientos que demuestran actitud de servicio e interés por satisfacer las necesidades de la comunidad, con el fin de fortalecer la credibilidad y confianza hacia la institución.	X	Competencia personal: reconocer sus propias capacidades y habilidades, con el fin de alcanzar una mejora continua en la labor policial bajo los parámetros de la ética y transparencia Institucional.	X
Competencia institucional: responder de manera efectiva a los nuevos contextos que se presentan, manteniendo la calidad en la prestación del servicio de acuerdo a los requerimientos de la ciudadanía y la Institución.	X	Competencia relacional: interactuar consigo mismo, con la Institución y la comunidad de una manera ejemplarizante y transformadora	X
		Competencia cognitiva: aplica y desarrolla de manera continua conocimientos, obteniendo rendimientos evaluables que optimicen el desempeño laboral.	

3. COMPETENCIA GLOBAL


Formar a profesionales en gestión de la seguridad, desde posturas interdisciplinarias e integrales con capacidades distintivas en el relacionamiento humano y social (DD.HH, DIH, ética e integralidad); y en procesos claves para el servicio (gestión ambiental, inteligencia, investigación criminal, prevención y gestión territorial) de manera que se asuman con suficiencia los retos asociados a la preservación del orden, la armonía social, la solidaridad, la protección de riesgos, y amenazas a la seguridad y convivencia para contribuir al desarrollo humano.

4. COMPETENCIA GENERAL

El estudiante está en capacidad de identificar problemas de investigación acordes a su quehacer diario, desarrollando propuestas a partir del enfoque de marco lógico, donde comprende la importancia de la revisión documental y construcción de apuestas teóricas que den estructura y conceptualización al proyecto de investigación que le permite formular e implementar una estructura metodológica conforme a las necesidades de recolección de información.

5. JUSTIFICACIÓN

Es fundamental que el agente de policía, en este proceso de formación conceptualice las etapas necesarias para la elaboración de un proyecto de investigación que no sólo se recree en el ámbito teóricos, sino que tenga una aplicabilidad funcional dentro de las realidades sociales y comunitarias a las cuales se ve abocado

Página 2 de 10	PROCEDIMIENTO DE DISEÑAR O REDISEÑAR CURRÍCULO	 POLICÍA NACIONAL
CODIGO: 2FA-FR-0001		
FECHA: 06/11/2012	ESQUEMA PARA DISEÑAR CONTENIDOS PROGRAMÁTICOS POR COMPETENCIAS	
VERSIÓN: 2		

diariamente. Es así como resulta imprescindible la construcción de aprietos teórico-prácticos, de reflexión o realización de una necesidad no solventada que sale a partir de una observación establecida. La organización primordial de formulación implica: identificación, título, planteamiento, descripción y elementos para la formulación.

Es a partir de allí que el estudiante condesciende a enunciar todos aquellos elementos o circunstancias que originan al problema previamente identificado el semestre anterior, mediante la identificación de los aspectos conflictivos que están articulados con la situación problémica. Es primordial entonces obtener de forma organizada toda la información que corresponda a las circunstancias o hechos que se relacionan, ubicándolos por nivel de importancia o afectación, de forma tal que se puedan también analizar los supuestos que se basan en elementos identificados y que sean evidenciables.

Desde allí se determina la pregunta de investigación orientadora para toda la formulación del problema de investigación y que permite identificar supuestos teóricos y propuestas prácticas que ayudan al problema en sí.


La metodología propuesta se da a partir de la estructura de Marco lógico, en donde el problema se plantea y desarrolla desde el árbol del problema que permite identificar y comprender las causas y consecuencias o impactos de dicho problema, así como todos los conflictos relacionados. Es de fácil comprensión pues se da a partir de la representación gráfica de diagrama y permite posteriormente la formulación de objetivos.

Posteriormente, el estudiante debe identificar objetivos que se encuentran afinadamente articulados con la investigación. Se muestran como enunciados claros y concretos que conllevan a la exploración y valoración del proceso de investigación catalogando los resultados de la misma, así como demuestran lo que se busca ejecutar en forma de propósitos.

Es a partir de allí que puede desarrollarse el marco teórico a través de una profunda revisión de fuentes primarias y secundarias que dan cuerpo y apoyan la planificación y el diseño del proceso de investigación. Es así como implica la elaboración de un esquema teórico, donde el debate y diálogo entre los diversos autores y fuentes constituyen una revisión estructurada del problema planteado y le da soporte teórico y conceptual, generando la articulación entre la teoría y la práctica dentro de la investigación aplicada por los mayores. Mediante su elaboración se permite la delimitación del área de investigación, la planificación de procesos, el consolidar teorías, conceptos y conocimientos necesarios para la investigación. Esto se consolida mediante la identificación y desarrollo de categorías de análisis.

Para dar cierre a este ciclo académico, los estudiantes estarán en capacidad de desarrollar todos aquellos ordenamientos, herramientas o técnicas y métodos que serán puestos en marcha de forma organizada dentro de su proyecto de investigación. La metodología instituye las formas de hacer del investigador y consiente la sistematización y análisis de datos obtenidos. Su fin se enfoca en validar al ejercicio investigativo mediante el rigor científico pertinente para obtener resultados claros. Los discernimientos allí expuestos respaldan la validez de los procedimientos designados para estudiarse el problema y la investigación en general.

Así también es pertinente mencionar que el enfoque de investigación se comprende como la naturaleza misma del proceso de investigación y está directamente articulado a las formas de identificación cualitativas o cuantitativas y si se requieren los dos, mixta. El enfoque da guía al desarrollo de la investigación y es primordial plantearle en directa relación con las necesidades planteadas en el problema y los objetivos a desarrollar. Desarrolla los factores epistémicos de la investigación.

Página 3 de 10	PROCEDIMIENTO DE DISEÑAR O REDISEÑAR CURRÍCULO	 POLICÍA NACIONAL
CODIGO: 2FA-FR-0001		
FECHA: 06/11/2012	ESQUEMA PARA DISEÑAR CONTENIDOS PROGRAMÁTICOS POR COMPETENCIAS	
VERSIÓN: 2		

6. TRANSVERSALIZACION. ÉTICA PARA LA CONVIVENCIA

6.1 CULTURA POLICIAL EN DERECHOS HUMANOS

La cultura en derechos humanos, es la base fundamental de las relaciones respetuosas entre los seres humanos y del goce efectivo de derechos, pero la cultura policial en derechos humanos, implica el doble propósito de cumplir y hacer cumplir los derechos que regulan las relaciones diarias de las personas, en este entendido, la educación en derechos humanos tiene como competencia transversal, que todas las asignaturas estén fortaleciendo una cultura en derechos humanos para que el profesional de policía respete, cumpla, proteja y garantice los derechos y los fines esenciales del Estado Social de Derecho colombiano.

Específicamente la cultura policial en derechos humanos busca que el policía promueva y proteja la identidad, la diversidad cultural, religiosa, racial, étnica y de género de los pueblos, combatiendo y erradicando las desigualdades o cualquier tipo de discriminación.

Consistente en el arte de construir conocimientos que conlleven al desarrollo de Competencias Policiales, enmarcadas en la perspectiva de derechos y brindando herramientas básicas para que cada uno de los cursantes de los programas académicos pueda respetar, defender y promover los derechos fundamentales, relacionándolos con las situaciones de la vida cotidiana en las que éstos pueden ser vulnerados, tanto por las propias acciones, como por las acciones de otros.


La Historia y organización de la Policía Nacional ha estado ligada al desarrollo sociocultural, económico y político del País. Es así como la Institución garantiza y regula el ejercicio de los derechos y libertades fundamentales de todos los ciudadanos con observancia de los deberes y obligaciones ciudadana, siendo ella el ente que se halla a la vanguardia de los cambios y requerimientos de la población en materia de prevención, convivencia y seguridad ciudadana.

El docente debe conducir el ejercicio de reflexión sobre el objeto de las normas, el cual es proteger al hombre, al bien común y por ende a la sociedad. Los futuros administradores policiales deben tener actuaciones enmarcadas en la observancia de las leyes, al debido proceso y al respeto por la dignidad humana, orientados a conservar las buenas costumbres, los principios éticos y morales de la sociedad colombiana, que despierten admiración y respeto, por su compromiso en el ejercicio de deberes y derechos del buen ciudadano.

6.2 DERECHO INTERNACIONAL HUMANITARIO APLICABLE EN SITUACIONES DE CONFLICTO ARMADO INTERNO.

El Estado colombiano dentro de su territorio desarrolla conflictos, los cuales son combatidos desde las normas del Derecho Internacional Humanitario por ser considerados conflictos armados no internacionales -CANI, por tal motivo la Policía Nacional con el fin de disminuir el impacto causado por los medios y métodos de guerra en el conflicto, dispone que la educación observe y enseñe el cumplimiento de las reglas del DIH con el fin de que el Estado por medio de la institución, garantice mínimos de humanidad y así los habitantes de Colombia gocen de los derechos humanos y convivan en paz.

En tal sentido un cuerpo de policía cumplidor del Derecho Internacional Humanitario como norma especial y excepcional garantizará el respeto por los derechos humanos en los lugares donde se desarrolla el conflicto armado de manera directa y concreta.

Página 4 de 10	PROCEDIMIENTO DE DISEÑAR O REDISEÑAR CURRÍCULO	 POLICÍA NACIONAL
CODIGO: 2FA-FR-0001		
FECHA: 06/11/2012	ESQUEMA PARA DISEÑAR CONTENIDOS PROGRAMÁTICOS POR COMPETENCIAS	
VERSIÓN: 2		

Entendiendo que la convivencia pacífica y armónica es el fin y le compete a las autoridades político-administrativa de policía, se reconocen las normas del Derecho Internacional Humanitario que evitan causar sufrimiento al tejido humano en tiempos de conflicto armado, limitando e impidiendo el uso de métodos no convencionales en el conflicto; para ello, la sugerencia de entender y analizar el contexto social y respetar la diversidad pluricultural de los pueblos, lo cual se debe observar por las autoridades de policía que desde su función y gestión generen las condiciones que permitan el goce de libertades y derechos de los ciudadanos bajo la observancia de los postulados y tratados del D.I.H.

Su observancia en el ejercicio de las actividades de policía permite proyectar la promoción y garantía de las normas mínimas de enfrentamiento reguladas por el derecho internacional humanitario, al igual que educar a la población en general sobre los mecanismos de protección que puede utilizar, para minimizar el riesgo dentro de una situación de conflicto armado no internacional.

6.3 VALORES

Acorde a las exigencias de un mundo dinámico y cambiante, que reclama máxima pulcritud y honestidad de sus servidores públicos, respeto por los derechos humanos y protección especial para las minorías, la Policía Nacional de todos los colombianos desarrolló una nueva Política Integral de Transparencia Policial (PITP). Esta Política, enmarcada en el propósito de luchar contra las conductas que afectan la moralidad, define lineamientos generales que, en materia de ética, disciplina, derechos humanos, resolución de conflictos y atención y servicio al ciudadano, deben aplicar en todo momento y lugar los hombres y mujeres que integran la Institución. Y para esto ha establecido unos valores éticos que serán permanentemente estimulados durante el desarrollo de este módulo así:

Vocación Policial	X
Honestidad	X
Compromiso	X

Honor policial	X
Disciplina	X
Solidaridad	X

Se debe generar dentro los cursantes del programa académico una concepción, bajo los parámetros del correcto actuar humano, el cual es un compromiso que debe entender y asumir cada docente, en el desarrollo de su asignatura, resaltando que la ética es un componente fundamental e ineludible en el ejercicio de toda profesión y aún más cuando se está investido de autoridad, en representación del Estado Social de Derecho y/o de una autoridad de policía.

7. UNIDADES TEMÁTICAS


7.1 UNIDAD I. EL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

COMPETENCIA ESPECÍFICA

El estudiante está en capacidad de identificar problemas de investigación acordes a su quehacer diario, formulando preguntas de carácter problémico que den cuenta del objeto a investigar y el proceso de transformación al cual está destinado el proyecto.

TEMAS Y SUBTEMAS

7.1 El problema de investigación

Página 5 de 10	PROCEDIMIENTO DE DISEÑAR O REDISEÑAR CURRÍCULO	 POLICÍA NACIONAL
CODIGO: 2FA-FR-0001		
FECHA: 06/11/2012	ESQUEMA PARA DISEÑAR CONTENIDOS PROGRAMÁTICOS POR COMPETENCIAS	
VERSIÓN: 2		

- 7.1.1 Identificación del problema de investigación.
- 7.1.2 Árbol del problema
- 7.1.3 La pregunta de investigación.
- 7.1.4 Lectura participativa del territorio
- 7.1.5 Diseños fenomenológicos
- 7.1.6 Modelo SARA
- 7.1.7 Método Lombard
- 7.1.8 Metodología Desing Thinking

ESTRATEGIAS SIGNIFICATIVAS DE APRENDIZAJE

Seminario		Demostración		Mesa redonda	
Análisis de casos		Conferencia		Panel	
Juego		Exposición	X	Juego de roles	
Práctica		Foro		Empleo de TIC	
Lectura	X	Taller	X	Aprendizaje basado en problemas - ABP	
Proyecto		Mapa conceptual		Árbol de problemas	
Mentefacto		Trabajo en equipo		Ensayo	X
Infografía	X	Casos de policía		Mapa mental	
Otro, cual:					

ESTRATEGIAS CON HERRAMIENTAS VIRTUALES

Actividades (documentos - archivos)	X	Tablero de Discusión (foros)	
Mensajería Interna (correo-e)		Pruebas (evaluaciones tipo test)	X
Blogs y Wikis		Chats	
Herramienta combinada de YouTube	X	Otro, cual:	

MEDIOS EDUCATIVOS

Video beam	X	Tablero	X
Computador	X	Laboratorio	
Parlantes		Acceso a internet	X
Marcador borrable	X	Simuladores	
Otro, cual:			


7.2 UNIDAD II. DISEÑO DE PROYECTOS DESDE MARCO LÓGICO

COMPETENCIA ESPECÍFICA

El estudiante está en capacidad de desarrollar propuestas de investigación a partir del enfoque de marco lógico, planteando objetivos claros que permitan la identificación, seguimiento, ejecución de propósitos, acciones y actividades de mejoramiento a problemas prácticos de su entorno laboral, que conlleven transformaciones comunitarias y sociales, a partir de sus propias experiencias vivenciales en territorio.

TEMAS Y SUBTEMAS

- 7.2.1 Marco Lógico: objetivos
 - 7.2.1.1 La concepción del proyecto desde el marco lógico

Página 6 de 10	PROCEDIMIENTO DE DISEÑAR O REDISEÑAR CURRÍCULO	 POLICÍA NACIONAL
CODIGO: 2FA-FR-0001		
FECHA: 06/11/2012	ESQUEMA PARA DISEÑAR CONTENIDOS PROGRAMÁTICOS POR COMPETENCIAS	
VERSIÓN: 2		

7.2.1.2 Formulación de jerarquía de objetivos: propósito (general), fin (objetivo de desarrollo), resultados (objetivos específicos), acciones y actividades principales (objetivos específicos).

ESTRATEGIAS SIGNIFICATIVAS DE APRENDIZAJE

Seminario		Demostración		Mesa redonda	
Análisis de casos		Conferencia		Panel	
Juego		Exposición	X	Juego de roles	
Práctica		Foro		Empleo de TIC	
Lectura	X	Taller	X	Aprendizaje basado en problemas - ABP	
Proyecto		Mapa conceptual		Árbol de problemas	
Mentefacto		Trabajo en equipo		Ensayo	X
Infografía	X	Casos de policía		Mapa mental	
Otro, cual:					

ESTRATEGIAS CON HERRAMIENTAS VIRTUALES

Actividades (documentos - archivos)	X	Tablero de Discusión (foros)	
Mensajería Interna (correo-e)		Pruebas (evaluaciones tipo test)	X
Blogs y Wikis		Chats	
Herramienta combinada de YouTube	X	Otro, cual:	

MEDIOS EDUCATIVOS

Vídeo beam	X	Tablero	X
Computador	X	Laboratorio	
Parlantes		Acceso a internet	X
Marcador borrable	X	Simuladores	
Otro, cual:			


7.3 UNIDAD III. ESTADO DEL ARTE Y MARCO TEÓRICO

COMPETENCIA ESPECÍFICA

El estudiante está en capacidad de comprender la importancia de la revisión documental y construcción de apuestas teóricas que den estructura y conceptualización al proyecto de investigación desarrollado de forma grupal, a partir de la práctica disciplinaria y profesional.

TEMAS Y SUBTEMAS

- 7.3.1 Estado del Arte
- 7.3.2 Marco teórico
 - 7.3.2.1 Revisión de estudios previos.
 - 7.3.2.2 Raes
 - 7.3.2.3 Categorías de análisis
 - 7.3.2.4 Diferencias entre marco teórico y marco conceptual
 - 7.3.2.5 Desarrollo de Marco teórico.
 - 7.3.2.6 Normas APA

Página 7 de 10	PROCEDIMIENTO DE DISEÑAR O REDISEÑAR CURRÍCULO	 POLICÍA NACIONAL
CODIGO: 2FA-FR-0001		
FECHA: 06/11/2012	ESQUEMA PARA DISEÑAR CONTENIDOS PROGRAMÁTICOS POR COMPETENCIAS	
VERSIÓN: 2		

ESTRATEGIAS SIGNIFICATIVAS DE APRENDIZAJE

Seminario		Demostración		Mesa redonda	
Análisis de casos		Conferencia		Panel	
Juego		Exposición	X	Juego de roles	
Práctica		Foro		Empleo de TIC	
Lectura	X	Taller	X	Aprendizaje basado en problemas - ABP	
Proyecto		Mapa conceptual		Árbol de problemas	
Mentefacto		Trabajo en equipo		Ensayo	X
Infografía	X	Casos de policía		Mapa mental	
Otro, cual:					

ESTRATEGIAS CON HERRAMIENTAS VIRTUALES

Actividades (documentos - archivos)	X	Tablero de Discusión (foros)	
Mensajería Interna (correo-e)		Pruebas (evaluaciones tipo test)	X
Blogs y Wikis		Chats	
Herramienta combinada de YouTube	X	Otro, cual:	

MEDIOS EDUCATIVOS

Video beam	X	Tablero	X
Computador	X	Laboratorio	
Parlantes		Acceso a internet	X
Marcador borrable	X	Simuladores	
Otro, cual:			

7.4 UNIDAD IV. METODOLOGÍA

COMPETENCIA ESPECÍFICA

El estudiante está en capacidad de identificar, formular e implementar una estructura metodológica conforme a las necesidades de recolección de información dentro de su proyecto de investigación y la adquisición de resultados de implementación acordes con el problema de investigación identificado previamente.

TEMAS Y SUBTEMAS

7.4.1 Enfoques

7.4.2 Metodologías

7.4.3 Métodos

7.4.3.1 Enfoque cuantitativo, cualitativo, mixto.

7.4.3.2 Enfoque empírico-analítico, histórico-hermenéutico, crítico-social.


7.4.3.3 Metodologías: hipotético-deductiva, interpretación-comprensión,

7.4.3.4 transformación y cambio.

7.4.3.5 Métodos descriptivos.

7.4.3.6 Métodos hermenéuticos

7.4.3.7 Recolección de datos e instrumentos de investigación

Página 8 de 10	PROCEDIMIENTO DE DISEÑAR O REDISEÑAR CURRÍCULO	 POLICÍA NACIONAL
CODIGO: 2FA-FR-0001		
FECHA: 06/11/2012	ESQUEMA PARA DISEÑAR CONTENIDOS PROGRAMÁTICOS POR COMPETENCIAS	
VERSIÓN: 2		

ESTRATEGIAS SIGNIFICATIVAS DE APRENDIZAJE

Seminario		Demostración		Mesa redonda	
Análisis de casos		Conferencia		Panel	
Juego		Exposición	X	Juego de roles	
Práctica		Foro		Empleo de TIC	
Lectura	X	Taller	X	Aprendizaje basado en problemas - ABP	
Proyecto		Mapa conceptual		Arbol de problemas	
Mentefacto		Trabajo en equipo		Ensayo	X
Infografía	X	Casos de policía		Mapa mental	
Otro, cual:					

ESTRATEGIAS CON HERRAMIENTAS VIRTUALES


Actividades (documentos - archivos)	X	Tablero de Discusión (foros)	
Mensajería Interna (correo-e)		Pruebas (evaluaciones tipo test)	X
Blogs y Wikis		Chats	
Herramienta combinada de YouTube	X	Otro, cual:	

MEDIOS EDUCATIVOS

Video beam	X	Tablero	X
Computador	X	Laboratorio	
Parlantes		Acceso a internet	X
Marcador borrable	X	Simuladores	
Otro, cual:			

8. EVALUACIÓN POR COMPETENCIAS

COMPETENCIA	ESTRATEGIAS DE EVALUACION	CRITERIOS DE EVALUACION	EVIDENCIAS
TRANSVERSALES	Las estrategias de evaluación incluyen: Evaluación escrita de conocimiento, talleres y control de lectura	El estudiante presenta una evaluación escrita del contenido del curso.	Resultados de evaluación escrita.
GENERALES Y ESPECÍFICAS	UNIDAD 1 EL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN	Identificación del problema de investigación, causas y consecuencias. Conceptualización y percepción acciones de participación en los territorios, anclaje con el problema de investigación. Apropiación de conceptos e identificación del problema de ilógico	Árbol del problema entregado por los estudiantes. Documento escrito grupal

Página 9 de 10	PROCEDIMIENTO DE DISEÑAR O REDISEÑAR CURRÍCULO	 POLICÍA NACIONAL
CODIGO: 2FA-FR-0001		
FECHA: 06/11/2012	ESQUEMA PARA DISEÑAR CONTENIDOS PROGRAMÁTICOS POR COMPETENCIAS	
VERSIÓN: 2		

	UNIDAD 2 DISEÑO DE PROYECTOS DESDE MARCO LÓGICO	<p>Apropiación de conceptos frente a la concepción de proyectos a partir de la metodología de marco lógico.</p> <p>Apropiación de conceptos donde se evidencia la estructura de un proyecto de investigación a partir del marco lógico y la clasificación de objetivos.</p>	<p>Mapa de ideas entregado de forma individual.</p> <p>Podcast entregado por grupos.</p>
	UNIDAD 3 ESTADO DEL ARTE Y MARCO TEÓRICO	<p>Apropiación de conceptos frente al impacto y sustento del proyecto de investigación</p> <p>Apropiación de conceptos frente a diferenciación entre estado del arte y marco teórico, identificación de categorías de análisis, y normas APA.</p> <p>Apropiación de conceptos frente a la identificación del objeto de estudio y elaboración de antecedentes.</p> <p>Apropiación de conceptos frente a los factores subjetivos y objetivos en el tema de investigación, impacto de la misma</p>	<p>Control de lectura individual.</p> <p>Documento escrito entregado por grupos</p>
	UNIDAD 4 METODOLOGÍA	<p>Apropiación de conceptos frente a la diferenciación entre enfoques, métodos y metodologías en investigación aplicada.</p> <p>Apropiación de conceptos frente a la diferencia entre lo cuantitativo y cualitativo, enfoques, metodologías y métodos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aplicación de conceptos: enfoque, metodología y métodos en el proyecto de investigación. 	<p>Infografías entregadas de forma individual.</p> <p>Documento escrito entregado por grupos</p>

9. BIBLIOGRAFÍA

BALLEN M. (2001). Investigación hermenéutica. Universidad Gran Colombia.

Bell, J. (2014) Doing your research Project: A guide for first time researchers. Disponible en: <http://doccdn.simplesite.com/d/71/8b/283163834907790193/37ec5615-5fd7-4f78-a86c->


Página 10 de 10	PROCEDIMIENTO DE DISEÑAR O REDISEÑAR CURRÍCULO	 POLICÍA NACIONAL
CODIGO: 2FA-FR-0001		
FECHA: 06/11/2012	ESQUEMA PARA DISEÑAR CONTENIDOS PROGRAMÁTICOS POR COMPETENCIAS	
VERSIÓN: 2		

abb2aa6a034b/Doing%2BYour%2BResearch%2BProject%2BA%2BGuide%2Bfor%2BFirst-time%2BResearchers%2B6th%2BEdition%2B2014.pdf

Bobadilla, Percy (2019). Diseño de proyectos sociales con Marco Lógico y formulación de indicadores. Pontificia Universidad católica del Perú.

BOURDIEU, Pierre., el oficio del Sociólogo, México, Siglo XXI Ed, 2, México.

DELGADO GUTIÉRREZ, Juan Manuel & GUTIERREZ, Juan. *Métodos y Técnicas Cualitativas de Investigación Social*. España: Síntesis Psicología, 1996

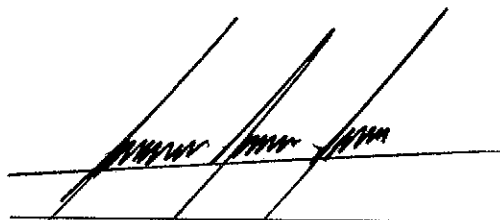
HERNÁNDEZ, Et. al, (1997). *Metodología De la Investigación*. México: McGraw Hill, Segunda edición. Identificación y caracterización del problema de investigación. Universidad de Lima

ROBAYO Rodríguez, Joimer Edgar. (2002). Metodología de la investigación, Módulo para docentes y estudiantes, Bogotá

Schwarz Díaz, M (2018).

TAMAYO TAMAYO, Mario. (2001). *Aprender a Investigar*. México: Noriega Editores,

VELÁSQUEZ R, E.(2010) *El problema y el pensamiento*. En: Preguntar la escuela. Unidad Coordinadora de prevención. P.p 44-52.



Mayor JHON ALBERT PORRAS GÓMEZ
Decano Facultad Estudios para el Desarrollo de la Profesión Policial