


Página 1 de 1	PROCEDIMIENTO DESARROLLAR CURRÍCULO	 <b>POLICÍA NACIONAL</b>
CÓDIGO: 3FA-FR-0023		
FECHA: 07/11/2012	PLAN DE TRABAJO ACADÉMICO	
VERSIÓN: 0		

**DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN POLICIAL  
ESCUELA DE POSTGRADOS DE POLICÍA “MIGUEL ANTONIO LLERAS PIZARRO”**

**OBJETIVO:** Facilitar el desarrollo de los contenidos programáticos mediante un proceso de planeación de clases y verificación del desarrollo de las mismas.


**PROGRAMA:** Maestría en Seguridad

**ASIGNATURA O MODULO:** A67Ita escritura y narración documental


**COMPETENCIA GENERAL DE LA ASIGNATURA:** El estudiante está en capacidad de conceptualizar y emplear las herramientas y elementos de los textos narrativos, a través de un ejercicio teórico práctico que los posiciona como actores fundamentales en la construcción de textos académicos e investigativos, facilitando las posibilidades de publicación mediante la adquisición de competencias para enviar y recibir mensajes que potencien la construcción de conocimiento policial, a partir del uso de sus capacidades persuasivas.

Periodo: \_No. de Créditos Académicos: 2 Distribución horas de trabajo académico: 8 Horas aula, 32 Horas tutoría y/o práctica, 24 Horas estudio independiente 72

No. clase	Competencia específica	Componentes transversales	Unidad – temas y subtemas	Fechas de clases	Distribución horas de trabajo académico	Estrategias significativas de aprendizaje	Estrategias de evaluación	Criterios de evaluación.
1	El estudiante comprende la producción escrita documental como un proceso cognitivo complejo a partir de lenguajes representados en discursos articulados y argumentados para la estructuración de procesos comunicativos, investigativos y sociales aplicables a su función policial	Comunitario Institucional Personal Relacional Cognitivo	7.1 Producción escrita documental 7.1.1 Tipos de textos 7.1.1.1 Narrativos 7.1.1.2 Descriptivos 7.1.1.3 Expositivos 7.1.1.4 Argumentativos 7.1.1.5 Dialógicos 7.1.1.6 Epistolares 7.1.1.7 Administrativos 7.1.1.8 Instructivos 7.1.1.9 Publicitarios 7.1.2 Propiedades del texto: constitutiva, regulativa. 7.1.3 Normas APA		8	Evaluación de lectura comprensiva  Evaluación infografía  Evaluación wiki colaborativa	Estrategia 1.1. trabajo individual Estrategia 1.2. desarrollo de lectura comprensiva: Estrategia 1.3 trabajo colaborativo: Estrategia 1.4. aprendizaje interactivo:  <b>(Ver anexo I)</b>	Apropiación de las herramientas de producción escrita documental.
2	El estudiante analiza y comprende la narrativa como una herramienta que	Comunitario Institucional Personal	7.2 La escritura narrativa como estrategia de		8	Evaluación de lectura comprensiva	Estrategia 2.1 desarrollo de lectura comprensiva.	Comprensión de la narrativa como herramienta de construcción de

Página 1 de 1	<b>PROCEDIMIENTO DESARROLLAR CURRÍCULO</b>  <b>PLAN DE TRABAJO ACADÉMICO</b>	 <b>POLICÍA NACIONAL</b>
CÓDIGO: 3FA-FR-0023		
FECHA: 07/11/2012		
VERSIÓN: 0		

	permite construir la realidad y estructurar experiencias sociales a través del funcionamiento cognitivo aplicable a su ocupación como comandante de policía.	Relacional Cognitivo	indagación en investigación  7.2.1 La narrativa y la investigación. 7.2.2 La escritura en función de la investigación cualitativa y cuantitativa. 7.2.3 Representación social y lenguaje. 7.2.4 Lenguaje y experiencias biográfico-narrativas, etnográficas e historias de vida.			Elaboración mapa conceptual  Elaboración ensayo	Estrategia 2.2 trabajo individual, elaboración de textos. Estrategia 2.3 trabajo colaborativo. Estrategia 2.4 aprendizaje interactivo.  <b>(Ver anexo II)</b>	realidad y comprensión de las realidades sociales.
3	El estudiante comprende los tipos de texto pertinentes para la preparación de manuscritos adecuados para posterior publicación, que evidencien los aportes a la construcción de conocimiento y aplicabilidad del mismo dentro de la función policial y las disciplinas que allí convergen.		7.3 Tipos de textos de narración documental  7.3.1 Artículo de revisión 7.3.2 Reseña 7.3.3 Conferencia 7.3.4 Discurso 7.3.5 Tesis, tesina, monografía 7.3.6 Formatos de publicación electrónica: CD-ROM y edición por encargo 7.3.7 La Internet y la World Wide Web	8		Evaluación de lectura comprensiva  Evaluación infografía  Evaluación vídeo corta	Estrategia 3.1 lectura comprensiva Estrategia 3.2 trabajo individual Estrategia 3.3 trabajo colaborativo Estrategia 3.4 aprendizaje interactivo  <b>(Ver anexo III)</b>	Reconocimiento y aplicabilidad en el ejercicio policial de los diferentes tipos de textos narrativos
4	El estudiante está en capacidad de percibir la publicación como uno de los objetivos fundamentales en los procesos de investigación		7.4 Redacción científica  7.4.1 Orígenes de la redacción científica	8		Evaluación de lectura comprensiva  Evaluación mapa conceptual  Evaluación Artículo científico	Estrategia 4.1 lectura comprensiva Estrategia 4.2 trabajo individual Estrategia 4.3 trabajo colaborativo	Apropiación de los elementos fundamentales de la escritura científica para la construcción de publicaciones académicas.

Página 1 de 1	<b>PROCEDIMIENTO DESARROLLAR CURRÍCULO</b>  <b>PLAN DE TRABAJO ACADÉMICO</b>	 <b>POLICÍA NACIONAL</b>
CÓDIGO: 3FA-FR-0023		
FECHA: 07/11/2012		
VERSIÓN: 0		

<p>pues el reconocimiento al investigador no se da exclusivamente por el conocimiento amplio en temas específicos, sino que se reconoce y juzga por sus publicaciones. Es fundamental que el estudiante interiorice las formas de escritura propias de un proceso estructurado académico que evidencia la aplicabilidad del conocimiento aplicado</p>		<p>7.4.2 Comprensión de la redacción científica 7.4.3 El lenguaje del artículo científico: organización del artículo científico, tipos de artículos 7.4.4 Estructura del artículo científico 7.5.5 Formato de Publicación</p>				<p>Estrategia 4.4 aprendizaje interactivo  <b>(Ver anexo IV)</b></p>	
---	--	---	--	--	--	--	--


Firma del docente \_\_\_\_\_ Postfirma del docente \_\_\_\_\_ Firma Jefe de Área Académica o Jefe Grupo Académico \_\_\_\_\_ Postfirma Jefe de Área Académica o Jefe Grupo Académico \_\_\_\_\_

### ANEXO I UNIDAD 1. PRODUCCIÓN ESCRITA DOCUMENTAL

**ESTRATEGÍA 1.1. TRABAJO INDIVIDUAL:** el estudiante desarrolla una infografía donde identifica las características de los textos narrativos, descriptivos, expositivos, argumentativos, dialógicos, epistolares, administrativos, instructivos y publicitarios. Puede tomar como guía: [https://www.canva.com/es\\_co/crear/infografias/](https://www.canva.com/es_co/crear/infografias/)

**ESTRATEGIA 1.2. DESARROLLO DE LECTURA COMPRENSIVA:** el estudiante realiza lecturas propuestas por el docente que aportan a la conceptualización de la unidad. Textos Narrativos. Disponible en: <https://digitk.areandina.edu.co/bitstream/handle/areandina/1421/Textos%20narrativos.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

**ESTRATEGIA 1.3 TRABAJO COLABORATIVO:** Los estudiantes en grupos de máximo 3 personas desarrollan, una wiki colaborativa donde evidencien las propiedades del texto: constitutiva, regulativa. El grupo puede guiarse a partir de: <https://www.youtube.com/watch?v=ECp9Puybs8Q>

Página 1 de 1	PROCEDIMIENTO DESARROLLAR CURRÍCULO	 <b>POLICÍA NACIONAL</b>
CÓDIGO: 3FA-FR-0023		
FECHA: 07/11/2012	PLAN DE TRABAJO ACADÉMICO	
VERSIÓN: 0		

**ESTRATEGIA 1.4. APRENDIZAJE INTERACTIVO:** El docente desarrolla, a través de una metodología de clase magistral, los conceptos planteados e incentiva la participación de los estudiantes frente a sus formas de acción dentro de las funciones cotidianas.

### ANEXO II UNIDAD 2 LA ESCRITURA NARRATIVA COMO ESTRATEGIA DE INDAGACIÓN EN INVESTIGACIÓN

**ESTRATEGIA 2.1 DESARROLLO DE LECTURA COMPRESIVA:** el estudiante realiza lecturas propuestas por el docente que aportan a la conceptualización de la unidad. La escritura narrativa como estrategia de indagación en investigación educativa. Disponible en: <https://www.redalyc.org/pdf/666/66620589001.pdf>

**ESTRATEGIA 2.2 TRABAJO INDIVIDUAL, ELABORACIÓN DE TEXTOS:** el estudiante desarrolla un mapa conceptual donde aborda la escritura en función de la investigación cualitativa y cuantitativa. Para la elaboración del mapa conceptual puede remitirse a: <https://www.lucidchart.com/pages/es/ejemplos/mapa-conceptual>


**ESTRATEGIA 2.3 TRABAJO COLABORATIVO:** Los estudiantes en grupos de máximo 3 personas desarrollan un ensayo que aborde los preceptos fundamentales en la articulación entre narrativa e investigación y esto para la representación social y el lenguaje, para entrega en documento escrito. Como documento guía remitirse a: <https://www.uexternado.edu.co/wp-content/uploads/2017/03/9.-Las-partes-de-un-ensayo.-1.pdf>

**ESTRATEGIA 2.4 APRENDIZAJE INTERACTIVO:** El docente desarrolla, a través de una metodología de clase magistral, los conceptos planteados e incentiva la participación de los estudiantes frente a sus formas de acción dentro de las funciones cotidianas.

### ANEXO III UNIDAD 3 TIPOS DE TEXTOS DE NARRACIÓN DOCUMENTAL

**ESTRATEGIA 3. 1 LECTURA COMPRESIVA:** el estudiante realiza lecturas propuestas por el docente que aportan a la conceptualización de la unidad. Cómo escribir y publicar trabajos científicos. Disponible en: <http://www.bvs.hn/Honduras/pdf/Comoescribirypublicar.pdf>

**ESTRATEGIA 3.2 TRABAJO INDIVIDUAL:** el estudiante desarrolla una infografía donde identifica las características de los textos narrativos, descriptivos, expositivos, argumentativos, dialógicos, epistolares, administrativos, instructivos y publicitarios. Puede tomar como guía: [https://www.canva.com/es\\_co/crear/infografias/](https://www.canva.com/es_co/crear/infografias/)

Página 1 de 1	PROCEDIMIENTO DESARROLLAR CURRÍCULO	 <b>POLICÍA NACIONAL</b>
CÓDIGO: 3FA-FR-0023		
FECHA: 07/11/2012	PLAN DE TRABAJO ACADÉMICO	
VERSIÓN: 0		

**ESTRATEGIA 3.3 TRABAJO COLABORATIVO:** Los estudiantes en grupos de máximo 3 personas desarrollan, un vídeo corto de máximo 3 minutos donde presentan las características de los tipos de texto desarrollados en la unidad y las diferencias entre ellos.

**ESTRATEGIA 3.4 APRENDIZAJE INTERACTIVO:** El docente desarrolla, a través de una metodología de clase magistral, los conceptos planteados e incentiva la participación de los estudiantes frente a sus formas de acción dentro de las funciones cotidianas.

#### ANEXO IV. UNIDAD 4 REDACCIÓN CIENTÍFICA

**ESTRATEGIA 4.1 LECTURA COMPENSIVA:** el estudiante realiza lecturas propuestas por el docente que aportan a la conceptualización de la unidad. Cómo escribir y publicar trabajos científicos. Disponible en: <http://www.bvs.hn/Honduras/pdf/Comoescribirypublicar.pdf>

**ESTRATEGIA 4.2 TRABAJO INDIVIDUAL:** el estudiante desarrolla un mapa conceptual donde identifica los tipos de artículos científicos, su organización y lenguaje pertinente, a partir de las conceptualizaciones básicas sobre la redacción de un texto científico. Puede tomar como guía: [https://www.canva.com/es\\_co/graficos/mapa-conceptual/](https://www.canva.com/es_co/graficos/mapa-conceptual/)

**ESTRATEGIA 4.3 TRABAJO COLABORATIVO:** Los estudiantes en grupos de máximo 3 personas desarrollan la estructura de un artículo científico a partir de un tema de clase elegido desde el inicio del curso y que irán desarrollando a lo largo del semestre con previo acompañamiento del docente para entrega en documento escrito.

**ESTRATEGIA 4.4 APRENDIZAJE INTERACTIVO:** El docente desarrolla, a través de una metodología de clase magistral, los conceptos planteados e incentiva la participación de los estudiantes frente a sus formas de acción dentro de las funciones cotidianas.