

Datos generales	Actividades formación	Actividades evaluador	Apropiación social	Producción bibliográfica	Producción Técnica
Más información	Producción en arte	Buscar			

## Hoja de vida

Nombre	Clara Helena Guzman Rodríguez
Nombre en citaciones	GUZMAN RODRÍGUEZ, CLARA HELENA
Nacionalidad	Colombiana
Sexo	Femenino

### Formación Académica

- Maestría/Magister** UNIVERSIDAD NACIONAL ABIERTA Y A DISTANCIA  
 Comunicación Social  
 Febrerode2016 - Diciembrede 2018  
 LIDERAZGO COMUNITARIO Y COMUNICACIÓN PARA EL EMPODERAMIENTO POLÍTICO CON PERSPECTIVA DE GÉNERO EN LA CIUDAD DE NEIVA
- Especialización** UNIVERSIDAD SURCOLOMBIANA  
 Comunicación social  
 Febrerode2007 - Juniode 2008  
 Estrategias comunicativas para la convivencia escolar Institucion Educativa Jose Eustacio Rivera
- Pregrado/Universitario** Universidad Ncional Abierta y a Distancia CEAD Neiva  
 Comunicación social  
 Enerode1995 - de 2000  
 Relaciones culturales en el corregimiento del Caguan

### Formación Complementaria

- Cursos de corta duración** UNIVERSIDAD NACIONAL ABIERTA Y A DISTANCIA  
 EDUCACIÓN  
 Octubrede2014 - Diciembrede 2014

### Experiencia profesional

- UNIVERSIDAD NACIONAL ABIERTA Y A DISTANCIA**  
*Dedicación:* 40 horas Semanales Agosto de 2004 de
- Actividades de docencia
  - Pregrado - *Nombre del curso:* Ciudadanías Comunicativas , 20 Febrero 2020 Enero
  - Pregrado - *Nombre del curso:* COMUNICACIÓN ALTERNATIVA - COMPETENCIAS COMUNICATIVAS , 300 Agosto 2004 Enero

### Áreas de actuación

- Ciencias Sociales -- Ciencias de la Educación -- Educación General (Incluye Capacitación, Pedagogía)
- Ciencias Sociales -- Periodismo y Comunicaciones -- Medios y Comunicación Social

### Idiomas


	Habla	Escribe	Lee	Entiende
• Inglés	Deficiente	Aceptable	Aceptable	Deficiente

### Líneas de investigación

- comuicación, educación y tecnología , *Activa:*Si
- Comunicación e identidad Regional , *Activa:*Si

### Reconocimientos


- Mención de Honor por el desarrollo del proyecto de investigación de Alta Rugurocidad e Impacto Social, UNIVERSIDAD NACIONAL ABIERTA Y A DISTANCIA - Diciembrede 2018

Los ítems de producción con la marca  corresponden a productos avalados y validados para la última *Convocatoria Nacional para el Reconocimiento y Medición de Grupos de Investigación, Desarrollo Tecnológico o de Innovación y para el Reconocimiento de Investigadores del SNCTel*

### Cursos de corta duración

- Producción técnica - Cursos de corta duración dictados - Otro

CLARA HELENA GUZMAN RODRIGUEZ, DIPLOMADO PARA LA FORMACIÓN POLÍTICA Y LA INCIDENCIA DE LAS MUJERES DEL MUNICIPIO DE NEIVA, *Finalidad:* Formación en comunicación y medios para la incidencia de las mujeres en la ciudad de Neiva. . En: Colombia ,2017, ,Alcaldía De Neiva. participación: Docente , 8 semanas  
**Áreas:**  
 Ciencias Sociales -- Periodismo y Comunicaciones -- Medios y Comunicación Social,  
**Sectores:**  
 Educación - Otro,

Datos generales	Actividades formación	Actividades evaluador	Apropiación social	Producción bibliográfica	Producción Técnica
Más información	Producción en arte	Buscar			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Trabajos dirigidos/Tutorías - Trabajo de grado de maestría o especialidad clínica</b> CLARA HELENA GUZMAN RODRIGUEZ, Estrategias educomunicativas para fortalecer competencias críticas en el uso de medios y tecnologías dentro y fuera del aula de la Institución Educativa Municipal Humberto Muñoz Ordoñez de Pitalito Huila. UNIVERSIDAD NACIONAL ABIERTA Y A DISTANCIA Estado: Tesis en curso Comunicación Social , 2019. <i>Dirigió como:</i> Tutor principal, <i>Persona(s) orientada(s):</i> Yakelin Edith Barros Barrios Tutor(es)/Cotutor(es): CLARA HELENA GUZMAN RODRIGUEZ,</li> <li>• <b>Trabajos dirigidos/Tutorías - Trabajos dirigidos/Tutorías de otro tipo</b> CLARA HELENA GUZMAN RODRIGUEZ, Cómo generar espacios de creación, preservación y difusión de identidad cultural en los niños y niñas de Neiva, validando el pasado, reconociendo el presente para dar continuidad a la construcción de identidad cultural "Poyecto Rabo e Gallo" , 2008-2009 UNIVERSIDAD NACIONAL ABIERTA Y A DISTANCIA Estado: Tesis concluida Comunicación Social , 2008. <i>Dirigió como:</i> Tutor principal, <i>Persona(s) orientada(s):</i> EDWARD PERALTA Tutor(es)/Cotutor(es): CLARA HELENA GUZMAN RODRIGUEZ,</li> <li>• <b>Trabajos dirigidos/Tutorías - Iniciación Científica</b> CLARA HELENA GUZMAN RODRIGUEZ, Percepción Social de la Violencia Escolar de los Docentes y Administrativos de la Institución Educativa Buenos Aires de la Ciudad de Neiva UNIVERSIDAD NACIONAL ABIERTA Y A DISTANCIA Estado: Tesis concluida Comunicación Social , 2014. <i>Dirigió como:</i> , <i>Persona(s) orientada(s):</i> Sandra Patricia Ramírez Cárdenas - Yomaira Carrero Padilla Asesor(es): CLARA HELENA GUZMAN RODRIGUEZ,</li> <li>•  <b>Trabajos dirigidos/Tutorías - Trabajos de grado de pregrado</b> CLARA HELENA GUZMAN RODRIGUEZ, PEDAGOGÍA UNADISTA, UNA MIRADA DESDE LAS PRÁCTICAS Y LAS EXPERIENCIAS EN LA MEDIACIÓN VIRTUAL DE LOS ESTUDIANTES DEL CCAV DE NEIVA UNIVERSIDAD NACIONAL ABIERTA Y A DISTANCIA Estado: Tesis concluida Comunicación Social , 2011. <i>Dirigió como:</i> Tutor principal, <i>Persona(s) orientada(s):</i> Gina Marcela Romero Tutor(es)/Cotutor(es): CLARA HELENA GUZMAN RODRIGUEZ,</li> </ul>					

### Jurado en comités de evaluación

- **Datos complementarios - Jurado/Comisiones evaluadoras de trabajo de grado - Maestría**  
CLARA HELENA GUZMAN RODRIGUEZ, *Título:* RELACIONAMIENTOS EN EL MARCO DEL PROCESO ELECTORAL PARA LA PRESIDENCIA DE LA REPÚBLICA 2018: ESTUDIOS DE CASO COROZAL Y BUCARAMANGA *Tipo de trabajo presentado:* Proyecto de grado/Tesis *en:* UNIVERSIDAD NACIONAL ABIERTA Y A DISTANCIA *programa académico* COMUNICACION SOCIAL *Nombre del orientado:* Rosmira Ortega Rueda- Miller Luis García
- **Datos complementarios - Jurado/Comisiones evaluadoras de trabajo de grado - Maestría**  
CLARA HELENA GUZMAN RODRIGUEZ, *Título:* UNA CULTURA DE PAZ A TRAVÉS DE LA LECTURA CRÍTICA Y LA PRODUCCIÓN DE CRÓNICAS EN EL AULA DE CLASE *Tipo de trabajo presentado:* Proyecto de grado/Tesis *en:* UNIVERSIDAD NACIONAL ABIERTA Y A DISTANCIA *programa académico* COMUNICACION SOCIAL *Nombre del orientado:* Yamile Esnedo Cardozo Moreno - Danilo Gil Martínez Pertuz
- **Datos complementarios - Jurado/Comisiones evaluadoras de trabajo de grado - Maestría**  
CLARA HELENA GUZMAN RODRIGUEZ, *Título:* Análisis comparativo de la representación mediática de la discapacidad en la prensa escrita digital colombiana durante la década 2010-2020: Casos de El Tiempo.com y Vanguardia.com *Tipo de trabajo presentado:* Proyecto de grado/Tesis *en:* UNIVERSIDAD NACIONAL ABIERTA Y A DISTANCIA *programa académico* Maestría en comunicación *Nombre del orientado:* MARCELA PATRICIA ESTRADA ARANGO
- **Datos complementarios - Jurado/Comisiones evaluadoras de trabajo de grado - Maestría**  
CLARA HELENA GUZMAN RODRIGUEZ, *Título:* Gestación y desarrollo de la Corporación de Periodistas Víctimas del conflicto armado en Colombia ¿Periodistas Víctimas por la Paz (2012-2019) *Tipo de trabajo presentado:* Trabajo de grado/tesis *en:* UNIVERSIDAD NACIONAL ABIERTA Y A DISTANCIA *programa académico* Comunicación Social *Nombre del orientado:* Dagoberto Muñoz Erazo

### Eventos científicos

-  **1 Nombre del evento:** V Encuentro Departamental de Semilleros de Investigación *Tipo de evento:* Encuentro *Ámbito:* Realizado el:2009-01-01 00:00:00.0, en NEIVA Neiva

#### Instituciones asociadas

- *Nombre de la institución:* UNIVERSIDAD NACIONAL ABIERTA Y A DISTANCIA *Tipo de vinculación:* Patrocinadora

#### Participantes

- *Nombre:* CLARA HELENA GUZMAN RODRIGUEZ *Rol en el evento:* Organizador

Datos generales	Actividades formación	Actividades evaluador	Apropiación social	Producción bibliográfica	Producción Técnica	: 10 00:00
Más información	Producción en arte	Buscar				

- Nombre del producto: LIDERAZGO COMUNITARIO Y COMUNICACIÓN PARA EL EMPODERAMIENTO POLÍTICO CON PERSPECTIVA DE GÉNERO, EN LA CIUDAD DE NEIVA Tipo de producto: Producción técnica - Presentación de trabajo - Ponencia

**Instituciones asociadas**

- Nombre de la institución: UNIVERSIDAD NACIONAL ABIERTA Y A DISTANCIA Tipo de vinculación: Gestionadora

**Participantes**

- Nombre: CLARA HELENA GUZMAN RODRIGUEZ Rol en el evento: Ponente

### Estrategias de comunicación del conocimiento

Nombre de la estrategia: CONVIVENCIA EN EL AULA Inicio en: Febrero - 2015, Finalizó en: Noviembre - 2015,

### Documentos de trabajo

#### Producción bibliográfica - Documento de trabajo (Working Paper)

CLARA HELENA GUZMAN RODRIGUEZ, "INFORME MATRIZ OBSERVATORIO DE LA PARTICIPACIÓN" En: . 2013. p.

#### ✓ Producción bibliográfica - Documento de trabajo (Working Paper)

CLARA HELENA GUZMAN RODRIGUEZ, "PROYECTO DE INVESTIGACIÓN Liderazgo comunitario y comunicación para el empoderamiento político con perspectiva de género, en la ciudad de Neiva." En: . 2018. p.

### Proyectos

*Tipo de proyecto:* Investigación y desarrollo

Relaciones culturales en el corregimiento del Caguán frente a la micro cuenca de la quebrada el Neme, Municipio de Neiva

*Inicio:* Febrero 1998 *Fin proyectado:* Mayo 2000 *Fin:* Mayo 2000 *Duración:* 24

#### Resumen

Este proyecto se desarrolló con el objetivo de conocer las relaciones culturales de los habitantes del corregimiento del Caguán, del municipio de Neiva, frente a la micro cuenca del Neme, afluente hídrico de mayor importancia de la comunidad, como una manera de reconocer el daño ecológico causado a esta quebrada en vía de desaparecer.

*Tipo de proyecto:* Investigación y desarrollo

Palimpsestos bajo la superficie de la Comunicación para el Cambio social

*Inicio:* Agosto 2020 *Duración:*

#### Resumen

La presente propuesta tiene como objetivo establecer el impacto de las acciones impulsadas a través de la experiencia en Comunicación y cambio social en Colombia durante las últimas dos décadas del XXI. Se busca medir este impacto con base en las categorías de acceso, diálogo, participación, debate y apropiación, en la relación que establecieron instituciones u organizaciones con comunidades específicas a través de estrategias o acciones focalizadas desde un enfoque de Comunicación para el cambio social. Se priorizarán entre dos y tres experiencias de Comunicación para el cambio social por cada subregión, hasta completar quince entre las seis en que se ha dividido el país. Metodológicamente se asume un enfoque hermenéutico desde una perspectiva evaluativa, utilizando como método el estudio de casos, y las técnicas de entrevista en profundidad apoyada con cuestionario semiestructurado. La estrategia de análisis de datos se sustenta en la teoría fundamentada, privilegiando la codificación abierta y axial apoyada con el programa Atlas.ti. La interpretación se hace con base en los textos narrativos de los entrevistados en un procedimiento deductivo desde las categorías de análisis propuestas, y se complementa con un segundo procedimiento inductivo a partir de los datos empíricos recabados.

*Tipo de proyecto:* Investigación, desarrollo e Innovación

Comunicación y educación para la construcción de espacios de convivencia en la Institución Educativa José Eustacio Rivera de Neiva.

*Inicio:* Abril 2007 *Fin proyectado:* Marzo 2008 *Fin:* Marzo 2008 *Duración:*

#### Resumen

El proyecto Comunicación y educación para la construcción de espacios de convivencia en la Institución Educativa José Eustacio Rivera de Neiva. Mediante la Investigación Acción Participativa, LA COMUNIDAD educativa aborda las situaciones de conflictos dadas en la cotidianidad en las relaciones de estudiantes de grado cuarto de básica, como una manera de actuar en el reconocimiento de las situaciones violentas desarrolladas en los diferentes espacios de la realidad estudiantil y promovió el desarrollo y diseño de estrategias comunicativas para la sana convivencia institucional,

Datos generales	Actividades formación	Actividades evaluador	Apropiación social	Producción bibliográfica	Producción Técnica
Más información	Producción en arte	Buscar			
<p>como generar espacios de creación, preservación y difusión de identidad cultural en los niños y niñas de Neiva, validando el pasado, reconociendo el presente para dar continuidad a la construcción de identidad cultural "Poyecto Rabo e Gallo"</p> <p><i>Inicio:</i> Marzo 2008 <i>Fin proyectado:</i> Noviembre 2008 <i>Fin:</i> Noviembre 2009 <i>Duración:</i> 12</p> <p><b>Resumen</b></p> <p>Rabo e Gallo, es un proyecto que despertó las sensibilidades en ocasiones adormecida de la comunidad del municipio de Neiva. Esta ciudad es reconocida por ser una región colmada de cuentos, leyendas, danzas, expresiones musicales, y lugares mágicos que engalanan la historia, el presente y el futuro de su gente; pero inmerso en la dinámica de un mundo globalizado con fines homogenizadores de cultura. Neiva se asombra ante la pérdida de identidad de los jóvenes y niños de la ciudad que poco a poco van borrando de su memoria la riqueza de sus tradiciones ante la dictadura de los medios de comunicación, la escasa orientación de la familia y de la escuela sobre sus raíces y valores culturales. Se desarrolló un proceso que permitió el encuentro entre los participantes y algunos valores patrimoniales de la ciudad de Neiva, con el fin de observar la relación establecida entre ellos hasta entonces. Se pudo establecer el valor inculcado en los niños por los medios, la escuela y la familia hacia el patrimonio cultural de la región. Se exploró por los senderos de la creación o se motivó la creación de mensajes que expresaron el grado de afectación como parte de la dinámica. La felicidad, la alegría, el saber y la participación permitieron a los niños y niñas sentirse constructores activos de la preservación y conservación de los espacios urbanos y paisajísticos de esta Ciudad.</p> <p><i>Tipo de proyecto:</i> Investigación, desarrollo e Innovación            PEDAGOGÍA UNADISTA, UNA MIRADA DESDE LAS PRÁCTICAS Y LAS EXPERIENCIAS EN LA MEDIACIÓN VIRTUAL DE LOS ESTUDIANTES DEL CCAV DE NEIVA  <i>Inicio:</i> Mayo 2011 <i>Fin proyectado:</i> Abril 2012 <i>Fin:</i> Mayo 2012 <i>Duración:</i> 12</p> <p><b>Resumen</b></p> <p>La presente investigación es un análisis realizado a partir de las prácticas y experiencias a través de la formación virtual, narradas por los mismos estudiantes quienes ingresan al primer semestre en la UNAD CCAV Neiva. Se presenta un panorama no tanto negativo pero sí que activa una alerta acerca de las medidas inmediatas que se deben tomar para evitar inconformidades, insatisfacción y por tanto el incremento en la deserción estudiantil de quienes no se adaptan de manera rápida y eficaz al modelo educativo. Por medio de sus propias experiencias dan a conocer la incidencia de las motivaciones y el marco cultural en todo su desarrollo pedagógico tras pasado por la comunicación. Siendo ésta última quien ayude a resignificar el sentir del estudiante, influyendo en las prácticas, hábitos de estudio, emociones, pensamientos y decisiones que afectan el aprendizaje y el futuro. El análisis se realizó a partir de un proceso de investigación cualitativo y etnográfico, en donde las voces, testimonios y relatos de los estudiantes fueron los protagonistas del resultado. Se utilizaron herramientas de recolección de información y comprensión de las representaciones sociales de los estudiantes sobre las prácticas utilizadas a través de todo su desarrollo pedagógico mediado por la virtualidad.</p> <p>✔ <i>Tipo de proyecto:</i> Investigación y desarrollo            Liderazgo comunitario y comunicación para el empoderamiento político con perspectiva de género, en la ciudad de Neiva.  <i>Inicio:</i> Enero 2018 <i>Fin:</i> Octubre 2018 <i>Duración:</i> 12</p> <p><b>Resumen</b></p> <p>Las lideresas de Neiva ejercen múltiples formas de subvertir el orden del poder ante la vulneración a su derecho a ser tratadas con dignidad e igualdad. Ellas manifiestan tan la construcción de nuevas ciudadanía comunicativas a través del dominio de la palabra, la conformación de redes de trabajo, sus movilizaciones; y el ejercicio de sus reivindicaciones. Su resistencia a la discriminación las conduce a apropiarse modos de comunicación que favorezcan la cohesión, la incidencia y la defensa de sus derechos. La presente investigación tuvo como objetivo comprender como la comunicación contribuye al empoderamiento político de las mujeres en la ciudad de Neiva. Se planteó un diseño narrativo que permitió reconstruir relatos orales autobiográficos sobre el liderazgo de las mujeres en el escenario de lo comunitario y sus relaciones de poder con la institucionalidad y la comunidad. Los hallazgos fueron analizados y discutidos mediante los fundamentos de un marco teórico que determinó características, motivaciones y capacidades individuales de las lideresas de la ciudad de Neiva. En la polifonía de sus voces, voces que gritan, protestan, dialogan, proponen, negocian y que no callan, se encontró que la comunicación ha dinamizado la gestión comunitaria de las lideresas de Neiva. Además, se presentó como la comunicación les ha permitido participar en procesos políticos, sociales y económicos.</p>					