

Datos generales	Actividades formación	Actividades evaluador	Apropiación social	Producción bibliográfica	Producción Técnica
Más información	Producción en arte	Buscar			

## Hoja de vida

Nombre	BEATRIZ EUGENIA ENCISO BETANCOURT
Nombre en citas	ENCISO BETANCOURT, BEATRIZ EUGENIA
Nacionalidad	Colombiana
Sexo	Femenino

### Identificadores de autor

[Autor ID \(Scopus\)](#)

[Open Researcher and Contributor ID \(ORCID\)](#)

### Formación Académica

- Maestría/Magister UNIVERSIDAD SANTO TOMAS**  
 Maestría en Defensa de Derechos Humanos y Derecho Internacional humanitario ante Cortes Internacionales  
 Agostode2011 - Juniode 2013  
 LA MEMORIA COMO ELEMENTO FUNDAMENTAL PARA LA REPARACIÓN INTEGRAL DE LAS VÍCTIMAS: SENTENCIAS DE LA CORTE IDH PROFERIDAS PARA COLOMBIA
- Especialización PONTIFICIA UNIVERSIDAD JAVERIANA**  
 Resolución de Conflictos  
 Agostode1999 - Diciembrede 2000
- Pregrado/Universitario UNIVERSIDAD DE LA SABANA**  
 Comunicación Social - Periodismo  
 Febrerode1993 - Febrerode 1999

### Formación Complementaria

- Cursos de corta duración American English Language Foundation**  
 ESL Program, Advance Level  
 Mayode1999 - Juliode 1999
- Cursos de corta duración UNIVERSIDAD SANTO TOMAS**  
 Comunicación Social  
 Juniode2017 - Juliode 2017
- Cursos de corta duración Universidad de la Artes**  
 Dramaturgia: Guión para cine y televisión  
 Diciembrede1997 - Diciembrede 1997
- Cursos de corta duración UNIVERSIDAD SANTO TOMAS**  
 UNIDAD DESARROLLO CURRICULAR Y FORMACION DOCENTE  
 Juniode2012 - Juniode 2012
- Cursos de corta duración UNIVERSIDAD SANTO TOMAS**  
 UNIDAD DE DESARROLLO CURRICULAR Y FORMACIÓN DOCENTE  
 Juniode2006 - Juliode 2006
- Cursos de corta duración UNIVERSIDAD SANTO TOMAS**  
 UNIDAD DE DESARROLLO CURRICULAR Y FORMACIÓN DOCENTE  
 Juniode2005 - Juliode 2005
- Cursos de corta duración UNIVERSIDAD SANTO TOMAS**  
 UNIDAD DE DESARROLLO CURRICULAR Y FORMACIÓN DOCENTE  
 Juniode2003 - Juliode 2003
- Cursos de corta duración UNIVERSIDAD SANTO TOMAS**  
 UNIDAD DESARROLLO CURRICULAR Y FORMACION DOCENTE  
 Juniode2011 - Juliode 2011
- Cursos de corta duración UNIVERSIDAD SANTO TOMAS**  
 UNIDAD DE DESARROLLO CURRICULAR Y FORMACIÓN DOCENTE  
 Diciembrede2004 - Diciembrede 2004
- Cursos de corta duración UNIVERSIDAD SANTO TOMAS**  
 UNIDAD DE DESARROLLO CURRICULAR Y FORMACIÓN DOCENTE  
 Juniode2003 - Juliode 2003
- Cursos de corta duración UNIVERSIDAD SANTO TOMAS**  
 UNIDAD DESARROLLO CURRICULAR Y FORMACION DOCENTE  
 Juniode2008 - Juliode 2008
- Cursos de corta duración UNIVERSIDAD SANTO TOMAS**  
 UNIDAD DESARROLLO CURRICULAR Y FORMACION DOCENTE  
 Juniode2013 - Juniode 2013
- Cursos de corta duración UNIVERSIDAD SANTO TOMAS**  
 Humanidades  
 Juniode2015 - Juliode 2015
- Cursos de corta duración UNIVERSIDAD SANTO TOMAS**  
 UNIDAD DE PERFECCIONAMIENTO DOCENTE  
 Juniode2014 - Juliode 2014
- Cursos de corta duración UNIVERSIDAD SANTO TOMAS**  
 Comunicación Social  
 Juniode2018 - Juliode 2018
- Otros UNIVERSIDAD DE LA SABANA**  
 HUMANIDADES  
 Agostode2001 - Octubrede 2001

Datos generales	Actividades formación	Actividades evaluador	Apropiación social	Producción bibliográfica	Producción Técnica
Más información	Producción en arte	Buscar			
<p><b>FUNDACION UNIVERSITARIA COMPENSAR</b>  <i>Dedicación:</i> 12 horas Semanales Febrero de 2022 de</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Actividades de docencia <ul style="list-style-type: none"> <li>- Especialización - <i>Nombre del curso:</i> Seminario de Grado Gestión de la Comunicación para el Cambio Social, 32 Febrero 2022 Enero</li> </ul> </li> </ul> <p><b>FUNDACION UNIVERSITARIA COMPENSAR</b>  <i>Dedicación:</i> 0 horas Semanales Febrero de 2022 de</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Actividades de docencia <ul style="list-style-type: none"> <li>- Especialización - <i>Nombre del curso:</i> Seminario de Grado Gestión de la comunicación para el cambio social, 32 Febrero 2022 Enero</li> </ul> </li> </ul> <p><b>Fundación Red Social</b>  <i>Dedicación:</i> 16 horas Semanales Agosto de 2011 de</p> <p><b>UNIVERSIDAD MANUELA BELTRAN</b>  <i>Dedicación:</i> 0 horas Semanales Febrero de 2004 de Actual</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Actividades de docencia <ul style="list-style-type: none"> <li>- Postgrado - <i>Nombre del curso:</i> Técnicas de Negociación y Mediación, 20 Agosto 2011</li> <li>- Postgrado - <i>Nombre del curso:</i> Contextualización y Sociología del conflicto., 20 Agosto 2011</li> </ul> </li> </ul> <p><b>UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL</b>  <i>Dedicación:</i> 40 horas Semanales Febrero de 2020 de Actual</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Actividades de administración <ul style="list-style-type: none"> <li>- Director de unidad - <i>Cargo:</i> Sub Directora de Bienestar Universitario Febrero de 2020 Enero de</li> </ul> </li> </ul> <p><b>UNIVERSIDAD SANTO TOMAS</b>  <i>Dedicación:</i> 40 horas Semanales Enero de 2002 de Actual</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Actividades de docencia <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pregrado - <i>Nombre del curso:</i> Formulación y Gestión de Proyectos I y II, 50 Enero 2016 Junio 2019</li> <li>- Pregrado - <i>Nombre del curso:</i> Seminario de Comunicación en Conflicto 1, 15 Febrero 2013 Junio 2014</li> <li>- Pregrado - <i>Nombre del curso:</i> Praxis para la Paz, 40 Febrero 2012</li> <li>- Pregrado - <i>Nombre del curso:</i> Comunicación, Conflicto y Periodismo, 40 Agosto 2010</li> <li>- Pregrado - <i>Nombre del curso:</i> Formulación de Proyectos I y II, 25 Febrero 2009 Noviembre 2011</li> <li>- Pregrado - <i>Nombre del curso:</i> Teoría de la Comunicación en Conflicto, 40 Agosto 2007 Junio 2009</li> <li>- Pregrado - <i>Nombre del curso:</i> Teoría de la Paz, 40 Agosto 2004 Junio 2006</li> <li>- Pregrado - <i>Nombre del curso:</i> Comunicación en Conflicto, 30 Febrero 2003 Noviembre 2011</li> <li>- Pregrado - <i>Nombre del curso:</i> Comunicación Alternativa, 30 Agosto 2002 Noviembre 2003</li> </ul> </li> <li>Actividades de investigación <ul style="list-style-type: none"> <li>- Investigación y Desarrollo - <i>Título:</i> Proyecto Reconstrucción de la memoria simbólica en Trujillo, Valle: ¿Reparación autónoma para las víctimas? Enero 2014</li> <li>- Investigación y Desarrollo - <i>Título:</i> La Voz de las Víctimas de la Desaparición Forzada. Febrero 2011 Junio 2012</li> </ul> </li> </ul> <p><b>UNIVERSIDAD SANTO TOMAS</b>  <i>Dedicación:</i> 40 horas Semanales Enero de 2002 Febrero de 2020</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Actividades de investigación <ul style="list-style-type: none"> <li>- Investigación y Desarrollo - <i>Título:</i> PROYECTO: RECONSTRUCCIÓN DE LA MEMORIA SIMBÓLICA EN TRUJILLO, VALLE: ¿¿REPARACIÓN AUTÓNOMA DE LAS VÍCTIMAS? Enero 21 Diciembre 2014</li> <li>- Investigación y Desarrollo - <i>Título:</i> LA VOZ DE LAS VÍCTIMAS DE LA DESAPARICIÓN FORZADA Enero 2011 Julio 2012</li> </ul> </li> </ul> <p><b>UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL</b>  <i>Dedicación:</i> 20 horas Semanales Agosto de 2019 Diciembre de 2019</p> <p><b>UNIVERSIDAD DE LA SABANA</b>  <i>Dedicación:</i> 12 horas Semanales Julio de 2019 Diciembre de 2019</p> <p><b>UNIVERSIDAD DE LA SABANA</b>  <i>Dedicación:</i> 13 horas Semanales Julio de 2018 Diciembre de 2018</p> <p><b>CONSORCIO PROYECTOS SOCIALES</b>  <i>Dedicación:</i> 0 horas Semanales Noviembre de 2013 Junio de 2014</p> <p><b>FUNDACIÓN PROSPERARTE</b>  <i>Dedicación:</i> 10 horas Semanales Febrero de 2011 Abril de 2011</p> <p><b>Alcaldía local de Antonio Nariño</b>  <i>Dedicación:</i> 0 horas Semanales Marzo de 2010 Julio de 2010</p> <p><b>Alcaldía local de Tunjuelito- Universidad Distrital Francisco José de Calda</b>  <i>Dedicación:</i> 0 horas Semanales Agosto de 2007 Marzo de 2008</p> <p><b>UNIVERSIDAD CENTRAL</b>  <i>Dedicación:</i> 0 horas Semanales Febrero de 2006 Diciembre de 2007</p> <p><b>UNIVERSIDAD CENTRAL</b>  <i>Dedicación:</i> 6 horas Semanales Enero de 2006 Junio de 2007</p> <p><b>Departamento Administrativo De Bienestar Social Del Distrito</b>  <i>Dedicación:</i> 0 horas Semanales Junio de 2004 Julio de 2005</p> <p><b>Alcaldía Mayor De Bogotá</b>  <i>Dedicación:</i> 0 horas Semanales Marzo de 2004 Junio de 2005</p> <p><b>Universidad Jorge Tadeo Lozano</b>  <i>Dedicación:</i> 4 horas Semanales Julio de 2002 Junio de 2003</p>					

Datos generales	Actividades formación	Actividades evaluador	Apropiación social	Producción bibliográfica	Producción Técnica
Más información	Producción en arte	Buscar			
<p>Actividades de administración</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Coordinador de programa - Cargo: Coordinador de programa Enero de 2002 Diciembre de 2002</li> <li>• UNIVERSIDAD DE LA SABANA Dedicación: 0 horas Semanales Julio de 2001 Diciembre de 2001</li> <li>• Alcaldía Mayor de Bogotá. Programa Acciones para la Convivencia Dedicación: 0 horas Semanales Julio de 2000 Diciembre de 2000</li> <li>• Unidad de Mediación y Conciliación Casa de Justicia, Ciudad Bolívar Dedicación: 0 horas Semanales Marzo de 2000 Mayo de 2000</li> <li>• Estrategias Dedicación: 0 horas Semanales Febrero de 2000 Marzo de 2000</li> <li>• Global Media Dedicación: 0 horas Semanales Noviembre de 1997 Enero de 1998</li> <li>• Fundación Amigos del Hospital Infantil Lorencita Villegas de Santos Dedicación: 0 horas Semanales Septiembre de 1997 Noviembre de 1997</li> </ul>					

### Áreas de actuación


- Ciencias Sociales -- Periodismo y Comunicaciones -- Medios y Comunicación Social
- Ciencias Sociales -- Periodismo y Comunicaciones -- Periodismo
- Ciencias Sociales -- Otras Ciencias Sociales -- Otras Ciencias Sociales

### Líneas de investigación

- MEMORIA, Activa:Si

### Reconocimientos

- Premio Fernando Quiñones: Investigación en Comunicación, UNIVERSIDAD SANTO TOMAS - Octubre de 2018
- ESCRITOR TOMASINO, UNIVERSIDAD SANTO TOMAS - Mayo de 2011
- Reconocimiento a la Excelencia Tomasina 2014: Prácticas a la excelencia para la Investigación y la Innovación, UNIVERSIDAD SANTO TOMAS - Noviembre de 2014
- Agradecimiento y reconocimiento a la labor, UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL - Mayo de 2020
- Reconocimiento y agradecimiento a labor Subdirección Bienestar Universitario, UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL - Septiembre de 2020

Los ítems de producción con la marca  corresponden a productos avalados y validados para la última Convocatoria Nacional para el Reconocimiento y Medición de Grupos de Investigación, Desarrollo Tecnológico o de Innovación y para el Reconocimiento de Investigadores del SNCTel

### Cursos de corta duración

- Producción técnica - Cursos de corta duración dictados - Perfeccionamiento

BEATRIZ EUGENIA ENCISO BETANCOURT, Comunicación, conflicto y Educación, *Finalidad:* Curso intersemestral para formación de docentes. . En: Colombia ,2007, UNIVERSIDAD SANTO TOMAS. participación: Docente , 0 semanas

**Áreas:**

Ciencias Sociales -- Periodismo y Comunicaciones -- Medios y Comunicación Social,

- Producción técnica - Cursos de corta duración dictados - Otro

BEATRIZ EUGENIA ENCISO BETANCOURT, Defensa de los Derechos humanos: Un compromiso de todos, *Finalidad:* Curso pre-congreso. Primer Congreso Internacional Comunicación, Ciudadanía y Paz en los objetivos del milenio. . En: México ,2015, ,. participación: Docente , 1 semanas

**Palabras:**

actos humanitarios, derechos humanos, Derecho Internacional Humanitario,

**Áreas:**

Ciencias Sociales -- Otras Ciencias Sociales -- Ciencias Sociales, Interdisciplinaria,

**Sectores:**

Educación - Educación superior,

- Producción técnica - Cursos de corta duración dictados - Perfeccionamiento

JAIRO ENRIQUE ORDONEZ GARZON, BEATRIZ EUGENIA ENCISO BETANCOURT, PABLO FELIPE GOMEZ MONTANEZ, FREDY LEONARDO REYES ALBARRACIN, PATRICIA BUSTAMANTE MARIN, OSCAR HELI ARBELAEZ GARCES, Investigar en Comunicación y Paz, *Finalidad:* Capacitación Perfeccionamiento Docente . En: Colombia ,2016, UNIVERSIDAD SANTO TOMAS. participación: Docente , 0 semanas


**Palabras:**














Paz, Reparación integral, Comunicación para la paz,

**Áreas:**

Ciencias Sociales -- Periodismo y Comunicaciones -- Medios y Comunicación Social,

### Trabajos dirigidos/tutorías

-  Trabajos dirigidos/Tutorías - Trabajos de grado de pregrado

Datos generales	Actividades formación	Actividades evaluador	Apropiación social	Producción bibliográfica	Producción Técnica	
Más información	Producción en arte	Buscar				: Tutor COURT,
<ul style="list-style-type: none"> <li> <p>  <b>Trabajos dirigidos/Tutorías - Trabajos de grado de pregrado</b>            BEATRIZ EUGENIA ENCISO BETANCOURT, Violencia contra la mujer desde la representación cultural en el diario El Tiempo y ONU Mujeres UNIVERSIDAD SANTO TOMAS Estado: Tesis concluida COMUNICACIÓN SOCIAL, 2015. <i>Dirigió como:</i> Tutor principal, <i>Persona(s) orientada(s):</i> Andrea Estefanía López Tutor(es)/Cotutor(es): BEATRIZ EUGENIA ENCISO BETANCOURT,         </p> </li> <li> <p>  <b>Trabajos dirigidos/Tutorías - Trabajos de grado de pregrado</b>            BEATRIZ EUGENIA ENCISO BETANCOURT, Ley de Víctimas UNIVERSIDAD SANTO TOMAS Estado: Tesis concluida COMUNICACIÓN SOCIAL, 2014. <i>Dirigió como:</i> Tutor principal, <i>Persona(s) orientada(s):</i> Leonardo Magón y William Ortega Tutor(es)/Cotutor(es): BEATRIZ EUGENIA ENCISO BETANCOURT,         </p> </li> <li> <p>  <b>Trabajos dirigidos/Tutorías - Trabajos de grado de pregrado</b>            BEATRIZ EUGENIA ENCISO BETANCOURT, Sistematización radiofónica de Los Tenores del Vallenato UNIVERSIDAD SANTO TOMAS Estado: Tesis concluida COMUNICACIÓN SOCIAL, 2014. <i>Dirigió como:</i> Tutor principal, <i>Persona(s) orientada(s):</i> Jonathan Rosero Tutor(es)/Cotutor(es): BEATRIZ EUGENIA ENCISO BETANCOURT,         </p> </li> <li> <p>  <b>Trabajos dirigidos/Tutorías - Trabajos de grado de pregrado</b>            BEATRIZ EUGENIA ENCISO BETANCOURT, ENTRE NOCHES DE OSCURIDAD Y LUZ UNIVERSIDAD SANTO TOMAS Estado: Tesis concluida COMUNICACIÓN SOCIAL, 2013. <i>Dirigió como:</i> Tutor principal, <i>Persona(s) orientada(s):</i> LUZ ANDREA POLANÍA Tutor(es)/Cotutor(es): BEATRIZ EUGENIA ENCISO BETANCOURT,         </p> </li> <li> <p>  <b>Trabajos dirigidos/Tutorías - Trabajos de grado de pregrado</b>            BEATRIZ EUGENIA ENCISO BETANCOURT, La Violencia Juvenil UNIVERSIDAD SANTO TOMAS Estado: Tesis concluida COMUNICACIÓN SOCIAL, 2013. <i>Dirigió como:</i> Tutor principal, <i>Persona(s) orientada(s):</i> Felipe Buitrago, Felipe Beltrán Tutor(es)/Cotutor(es): BEATRIZ EUGENIA ENCISO BETANCOURT,         </p> </li> <li> <p>  <b>Trabajos dirigidos/Tutorías - Trabajos de grado de pregrado</b>            BEATRIZ EUGENIA ENCISO BETANCOURT, PROPUESTA PARA ANÁLISIS DE ESTRUCTURA Y CONTENIDOS DE LOS NOTICIEROS DE TELEVISIÓN: EL INFORMATIVO DEL CANAL NTN 24, PANORAMA MUNDIAL DE CNN EN ESPAÑOL, NOTICIERO DEL CANAL TELESUR UNIVERSIDAD AUTONOMA DE OCCIDENTE Estado: Tesis concluida COMUNICACIÓN SOCIAL Y PERIODISMO, 2011. <i>Dirigió como:</i> Tutor principal, <i>Persona(s) orientada(s):</i> JOSÉ FERNANDO PATIÑO Tutor(es)/Cotutor(es): BEATRIZ EUGENIA ENCISO BETANCOURT,  <b>Areas:</b>            Ciencias Sociales -- Periodismo y Comunicaciones -- Medios y Comunicación Social,         </p> </li> <li> <p>  <b>Trabajos dirigidos/Tutorías - Trabajos de grado de pregrado</b>            BEATRIZ EUGENIA ENCISO BETANCOURT, PÁGINA WEB IGLESIA CENTRO CRISTIANO INTERNACIONAL DE COLOMBIA UNIVERSIDAD SANTO TOMAS Estado: Tesis concluida COMUNICACIÓN SOCIAL, 2013. <i>Dirigió como:</i> Tutor principal, <i>Persona(s) orientada(s):</i> LUCÍA HENRÍQUEZ Tutor(es)/Cotutor(es): BEATRIZ EUGENIA ENCISO BETANCOURT,  <b>Areas:</b>            Ciencias Sociales -- Periodismo y Comunicaciones -- Periodismo,         </p> </li> <li> <p>  <b>Trabajos dirigidos/Tutorías - Trabajos de grado de pregrado</b>            BEATRIZ EUGENIA ENCISO BETANCOURT, LO QUE FUE DE LOS NUESTROS UNIVERSIDAD SANTO TOMAS Estado: Tesis concluida COMUNICACIÓN SOCIAL, 2012. <i>Dirigió como:</i> Tutor principal, <i>Persona(s) orientada(s):</i> SONIA FERNANDA CIFUENTES Tutor(es)/Cotutor(es): BEATRIZ EUGENIA ENCISO BETANCOURT,  <b>Areas:</b>            Ciencias Sociales -- Periodismo y Comunicaciones -- Medios y Comunicación Social,         </p> </li> <li> <p>  <b>Trabajos dirigidos/Tutorías - Trabajos de grado de pregrado</b>            BEATRIZ EUGENIA ENCISO BETANCOURT, HUMEDAL CAPELLANÍA: UN ECOSISTEMA SIN IDENTIDAD UNIVERSIDAD SANTO TOMAS Estado: Tesis concluida COMUNICACIÓN SOCIAL, 2013. <i>Dirigió como:</i> Tutor principal, <i>Persona(s) orientada(s):</i> NANCY NUÑEZ Tutor(es)/Cotutor(es): BEATRIZ EUGENIA ENCISO BETANCOURT,  <b>Areas:</b>            Ciencias Sociales -- Periodismo y Comunicaciones -- Periodismo,         </p> </li> <li> <p>  <b>Trabajos dirigidos/Tutorías - Trabajos de grado de pregrado</b>            BEATRIZ EUGENIA ENCISO BETANCOURT, RECONSTRUCCIÓN DE LA MEMORIA SIMBÓLICA EN TRUJILLO, VALLE UNIVERSIDAD SANTO TOMAS Estado: Tesis en curso COMUNICACIÓN SOCIAL, 2014. <i>Dirigió como:</i> Tutor principal, <i>Persona(s) orientada(s):</i> KARIM CHALÁ, ANDRÉS RINCÓN, Sebastián Cifuentes, David Triviño Tutor(es)/Cotutor(es): BEATRIZ EUGENIA ENCISO BETANCOURT,  <b>Areas:</b>            Ciencias Sociales -- Periodismo y Comunicaciones -- Medios y Comunicación Social,         </p> </li> <li> <p>  <b>Trabajos dirigidos/Tutorías - Trabajos de grado de pregrado</b>            BEATRIZ EUGENIA ENCISO BETANCOURT, EN LAS VOCES DE LOS DESAPARECIDOS: LOS HIJOS DEL CONFLICTO UNIVERSIDAD SANTO TOMAS Estado: Tesis concluida COMUNICACIÓN SOCIAL, 2012. <i>Dirigió como:</i> Tutor principal, <i>Persona(s) orientada(s):</i> LAURA ISABEL ORTEGA, ANGELA RODRÍGUEZ CASTEBLANCO Tutor(es)/Cotutor(es): BEATRIZ EUGENIA ENCISO BETANCOURT,  <b>Areas:</b>            Ciencias Sociales -- Periodismo y Comunicaciones -- Periodismo,         </p> </li> <li> <p>  <b>Trabajos dirigidos/Tutorías - Trabajos de grado de pregrado</b>            BEATRIZ EUGENIA ENCISO BETANCOURT, LA MODELO: TORTURA DEL HACINAMIENTO UNIVERSIDAD SANTO TOMAS Estado: Tesis concluida COMUNICACIÓN SOCIAL, 2013. <i>Dirigió como:</i> Tutor principal, <i>Persona(s) orientada(s):</i> EDGAR MALDONADO, SARA IVONNE SALGADO, LUZ AÍDA G Tutor(es)/Cotutor(es): BEATRIZ EUGENIA ENCISO BETANCOURT,         </p> </li> <li> <p>  <b>Trabajos dirigidos/Tutorías - Trabajos de grado de pregrado</b> </p> </li> </ul>						

Datos generales	Actividades formación	Actividades evaluador	Apropiación social	Producción bibliográfica	Producción Técnica
Más información	Producción en arte	Buscar			
<p>Áreas: Ciencias Sociales -- Periodismo y Comunicaciones -- Periodismo,</p>					
<ul style="list-style-type: none"> <li> <p>Trabajos dirigidos/Tutorías - Trabajos de grado de pregrado</p> <p>BEATRIZ EUGENIA ENCISO BETANCOURT, Problemáticas en las condiciones laborales de los conductores del SITP UNIVERSIDAD SANTO TOMAS Estado: Tesis concluida Comunicación Social, 2016. <i>Dirigió como:</i> Tutor principal, <i>Persona(s) orientada(s):</i> Andrea Nataly Rojas Clavijo Tutor(es)/Cotutor(es): BEATRIZ EUGENIA ENCISO BETANCOURT,</p> </li> <li> <p>Trabajos dirigidos/Tutorías - Trabajos de grado de pregrado</p> <p>BEATRIZ EUGENIA ENCISO BETANCOURT, Adopción homoparental y conformación de familia UNIVERSIDAD SANTO TOMAS Estado: Tesis concluida Comunicación Social, 2016. <i>Dirigió como:</i> Cotutor/asesor, <i>Persona(s) orientada(s):</i> Leidy Vanessa Díaz Toro, Karen Tatiana Barrantes, Wilmer Alejandro Mejía Tutor(es)/Cotutor(es): BEATRIZ EUGENIA ENCISO BETANCOURT,</p> </li> <li> <p>Trabajos dirigidos/Tutorías - Trabajos de grado de pregrado</p> <p>BEATRIZ EUGENIA ENCISO BETANCOURT, Diario de una trans-formación. Historias de vida de Mujeres trans género del Barrio Santa Fé UNIVERSIDAD SANTO TOMAS Estado: Tesis concluida Comunicación Social, 2016. <i>Dirigió como:</i> Tutor principal, <i>Persona(s) orientada(s):</i> Kaaren Bello, Jennifer Larrota Tutor(es)/Cotutor(es): BEATRIZ EUGENIA ENCISO BETANCOURT,</p> </li> <li> <p>Trabajos dirigidos/Tutorías - Trabajos de grado de pregrado</p> <p>BEATRIZ EUGENIA ENCISO BETANCOURT, INTERVENCIÓN Y FUNCIONAMIENTO DEL ESTADO EN MARSELLA RISARALDA: DE LA CREACIÓN DE LA LEY, A LA EJECUCIÓN DE LA MISMA UNIVERSIDAD SANTO TOMAS Estado: Tesis concluida COMUNICACIÓN SOCIAL, 2017. <i>Dirigió como:</i> Tutor principal, <i>Persona(s) orientada(s):</i> Diego Ríos Tutor(es)/Cotutor(es): BEATRIZ EUGENIA ENCISO BETANCOURT,</p> </li> <li> <p>Trabajos dirigidos/Tutorías - Trabajos de grado de pregrado</p> <p>BEATRIZ EUGENIA ENCISO BETANCOURT, El Cauca, un río marcado por su historia Universidad Santo Tomás De Aquino - Sede Bogotá - Usta Estado: Tesis concluida COMUNICACIÓN SOCIAL, 2017. <i>Dirigió como:</i> Tutor principal, <i>Persona(s) orientada(s):</i> Shara Marconi, Ximena Calderón Tutor(es)/Cotutor(es): BEATRIZ EUGENIA ENCISO BETANCOURT,</p> </li> <li> <p>Trabajos dirigidos/Tutorías - Trabajos de grado de pregrado</p> <p>BEATRIZ EUGENIA ENCISO BETANCOURT, Santuarios de la Memoria: relatos materiales de las víctimas del conflicto armado UNIVERSIDAD SANTO TOMAS Estado: Tesis concluida Comunicación Social, 2018. <i>Dirigió como:</i> Tutor principal, <i>Persona(s) orientada(s):</i> Juana Valentina Cabezas Tutor(es)/Cotutor(es): BEATRIZ EUGENIA ENCISO BETANCOURT,</p> </li> <li> <p>Trabajos dirigidos/Tutorías - Trabajos de grado de pregrado</p> <p>BEATRIZ EUGENIA ENCISO BETANCOURT, El papel de los medios de comunicación desde la óptica del conflicto armado en Marsella, Risaralda UNIVERSIDAD SANTO TOMAS Estado: Tesis concluida Comunicación Social, 2018. <i>Dirigió como:</i> Tutor principal, <i>Persona(s) orientada(s):</i> Stefanny Gamboa Tutor(es)/Cotutor(es): BEATRIZ EUGENIA ENCISO BETANCOURT,</p> </li> <li> <p>Trabajos dirigidos/Tutorías - Trabajo de grado de maestría o especialidad clínica</p> <p>BEATRIZ EUGENIA ENCISO BETANCOURT, Reparación simbólica a víctimas de desaparición forzada a través de ma imagen fotográfica UNIVERSIDAD SANTO TOMAS Estado: Tesis concluida Comunicación Social, 2017. <i>Dirigió como:</i> Tutor principal, <i>Persona(s) orientada(s):</i> José Morales Tique Tutor(es)/Cotutor(es): BEATRIZ EUGENIA ENCISO BETANCOURT,</p> <p>Áreas: Ciencias Sociales -- Periodismo y Comunicaciones -- Medios y Comunicación Social,</p> </li> <li> <p>Trabajos dirigidos/Tutorías - Trabajo de grado de maestría o especialidad clínica</p> <p>BEATRIZ EUGENIA ENCISO BETANCOURT, Buen vivir en Colombia, una apuesta de vida desde el campesinado catatumbero UNIVERSIDAD SANTO TOMAS Estado: Tesis concluida Comunicación Social, 2016. <i>Dirigió como:</i> Tutor principal, <i>Persona(s) orientada(s):</i> Sonia Cifuentes Tutor(es)/Cotutor(es): BEATRIZ EUGENIA ENCISO BETANCOURT,</p> <p>Áreas: Ciencias Sociales -- Periodismo y Comunicaciones -- Medios y Comunicación Social,</p> </li> <li> <p>Trabajos dirigidos/Tutorías - Trabajos de grado de pregrado</p> <p>BEATRIZ EUGENIA ENCISO BETANCOURT, Actos Humanitarios: una distinción de la construcción de paz en medio del conflicto armado. UNIVERSIDAD SANTO TOMAS Estado: Tesis concluida Comunicación Social, 2018. <i>Dirigió como:</i> Tutor principal, <i>Persona(s) orientada(s):</i> Daniela Rondón Tutor(es)/Cotutor(es): BEATRIZ EUGENIA ENCISO BETANCOURT,</p> </li> </ul>					

#### Jurado en comités de evaluación

- Datos complementarios - Jurado/Comisiones evaluadoras de trabajo de grado - Pregrado

BEATRIZ EUGENIA ENCISO BETANCOURT, *Título:* Narrativas frente a los impactos Psicosociales en integrantes de la Asociación de familiares y víctimas de desaparición forzada del Caquetá FAVIDESC *Tipo de trabajo presentado:* Proyecto de grado/Tesis *en:* UNIVERSIDAD DE LA AMAZONIA *programa académico* ESPECIALIZACION EN PEDAGOGIA-CAQUETA *Nombre del orientado:* Laura Camila Romero Sáenz
- Datos complementarios - Jurado/Comisiones evaluadoras de trabajo de grado - Maestría

BEATRIZ EUGENIA ENCISO BETANCOURT, *Título:* Cubrimiento periodístico que realizaron los periódicos El Tiempo y El Espectador en su versión digital entre enero de 2012 a diciembre de 2014 del tema relacionado con la formulación del decreto 1782 de 2014, que establece los requisitos y procedimientos para las evaluaciones farmacológicas y farmacé *Tipo de trabajo presentado:* Trabajo de grado/tesis *en:* UNIVERSIDAD SANTO TOMAS *programa académico* Comunicación Social *Nombre del*

Datos generales	Actividades formación	Actividades evaluador	Apropiación social	Producción bibliográfica	Producción Técnica
Más información	Producción en arte	Buscar			

Ciencias Sociales -- Periodismo y Comunicaciones -- Periodismo,

- Datos complementarios - Jurado/Comisiones evaluadoras de trabajo de grado - Maestría

BEATRIZ EUGENIA ENCISO BETANCOURT, *Título: ¿Los programas de Desarme, Desmovilización y Reintegración (DDR) de la Organización de las Naciones Unidas (ONU) en Latinoamérica desde la perspectiva de Desarrollo Humano (1990-2015). Estado del Arte Tipo de trabajo presentado: Trabajo de grado/tesis en: Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales FLACSO - Argentina programa académico Maestría en Desarrollo Humano Nombre del orientado: Joseph Eisenhower Alvis Moreno*

### Par evaluador

Ámbito: Nacional Par evaluador de: Material para publicación científica Editorial: Editorial Edición Ltda. / Universidad Piloto de Colombia, 2021, Abril

Ámbito: Nacional Par evaluador de: Material para publicación científica Revista: Campos En Ciencias Sociales, 2020, Septiembre

Ámbito: Internacional Par evaluador de: Material para publicación científica Revista: Reflexión Política, 2018, Enero

Ámbito: Nacional Par evaluador de: Material para publicación científica Editorial: Coedición Kinesis Colciencias Universidad De Antioquia, 2022, Enero

Ámbito: Nacional Par evaluador de: Material para publicación científica Revista: Mediaciones, 2021, Noviembre

### Eventos científicos

- ✓ 1 **Nombre del evento:** Voces Ausentes: Décima primera versión. Otras víctimas, otras memorias. *Tipo de evento:* Encuentro *Ámbito:* Nacional *Realizado el:* 2015-09-24 00:00:00.0, 2015-09-24 00:00:00.0 en BOGOTÁ, D.C. - Universidad Santo Tomás

#### Productos asociados

- Nombre del producto:* Otras víctimas, otras memorias *Tipo de producto:* Producción técnica - Presentación de trabajo - Otro

#### Instituciones asociadas

- Nombre de la institución:* UNIVERSIDAD SANTO TOMAS *Tipo de vinculación:* Patrocinadora

#### Participantes

- Nombre:* BEATRIZ EUGENIA ENCISO BETANCOURT *Rol en el evento:* Organizador

- ✓ 2 **Nombre del evento:** Voces Ausentes: Séptima Versión. En la Voz de los Desaparecidos *Tipo de evento:* Encuentro *Ámbito:* Nacional *Realizado el:* 2011-09-30 00:00:00.0, 2011-09-30 00:00:00.0 en BOGOTÁ, D.C. - Universidad Santo Tomás

#### Productos asociados

- Nombre del producto:* En la Voz de los Desaparecidos *Tipo de producto:* Producción técnica - Presentación de trabajo - Otro

#### Instituciones asociadas

- Nombre de la institución:* UNIVERSIDAD SANTO TOMAS *Tipo de vinculación:* Patrocinadora

#### Participantes

- Nombre:* BEATRIZ EUGENIA ENCISO BETANCOURT *Rol en el evento:* Organizador

- ✓ 3 **Nombre del evento:** Voces Ausentes: Octava Versión *Tipo de evento:* Encuentro *Ámbito:* Nacional *Realizado el:* 2012-09-27 00:00:00.0, 2012-09-27 00:00:00.0 en BOGOTÁ, D.C. - Universidad Santo Tomás

#### Productos asociados

- Nombre del producto:* Marco Jurídico para la paz *Tipo de producto:* Producción técnica - Presentación de trabajo - Otro

#### Instituciones asociadas

- Nombre de la institución:* UNIVERSIDAD SANTO TOMAS *Tipo de vinculación:* Patrocinadora

#### Participantes

- Nombre:* BEATRIZ EUGENIA ENCISO BETANCOURT *Rol en el evento:* Organizador

- ✓ 4 **Nombre del evento:** Voces Ausentes Ejercicios de la memoria para la construcción de una cultura de paz. Décima segunda versión *Tipo de evento:* Encuentro *Ámbito:* Nacional *Realizado el:* 2016-09-28 00:00:00.0, 2016-09-28 00:00:00.0 en BOGOTÁ, D.C. - Universidad Santo Tomás

#### Productos asociados

- Nombre del producto:* Voces Ausentes: La memoria como eje de transformación *Tipo de producto:* Producción técnica - Presentación de trabajo - Otro

#### Instituciones asociadas

- Nombre de la institución:* UNIVERSIDAD SANTO TOMAS *Tipo de vinculación:* Patrocinadora

Datos generales	Actividades formación	Actividades evaluador	Apropiación social	Producción bibliográfica	Producción Técnica
Más información	Producción en arte	Buscar			
<p>✓ <b>5 Nombre del evento:</b> Voces Ausentes: Sexta Versión. Un Café con... <i>Tipo de evento:</i> Encuentro <i>Ámbito:</i> Nacional <i>Realizado el:</i>2010-09-27 00:00:00.0, 2010-09-30 00:00:00.0 en BOGOTÁ, D.C. - Universidad Santo Tomás</p> <p><b>Instituciones asociadas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><i>Nombre de la institución:</i>UNIVERSIDAD SANTO TOMAS <i>Tipo de vinculación:</i>Patrocinadora</li> </ul> <p><b>Participantes</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><i>Nombre:</i> BEATRIZ EUGENIA ENCISO BETANCOURT <i>Rol en el evento:</i> Organizador</li> </ul>					
<p>✓ <b>6 Nombre del evento:</b> Voces Ausentes: Novena Versión <i>Tipo de evento:</i> Encuentro <i>Ámbito:</i> Nacional <i>Realizado el:</i>2013-09-26 00:00:00.0, 2013-09-26 00:00:00.0 en BOGOTÁ, D.C. - Universidad Santo Tomás</p> <p><b>Productos asociados</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><i>Nombre del producto:</i>Jurisprudencia para la paz <i>Tipo de producto:</i>Producción técnica - Presentación de trabajo - Otro</li> </ul> <p><b>Instituciones asociadas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><i>Nombre de la institución:</i>UNIVERSIDAD SANTO TOMAS <i>Tipo de vinculación:</i>Patrocinadora</li> </ul> <p><b>Participantes</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><i>Nombre:</i> BEATRIZ EUGENIA ENCISO BETANCOURT <i>Rol en el evento:</i> Organizador</li> </ul>					
<p>✓ <b>7 Nombre del evento:</b> Evento Voces Ausentes, versión 2018. La construcción de la verdad en contexto: Narrativas dominantes / narrativas marginadas <i>Tipo de evento:</i> Congreso <i>Ámbito:</i> Nacional <i>Realizado el:</i>2018-10-29 00:00:00.0, 2018-10-31 00:00:00.0 en BOGOTÁ, D.C. - Universidad Santo Tomás</p> <p><b>Productos asociados</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><i>Nombre del producto:</i>Documento académico: DÉCIMO CUARTA VERSIÓN VOCES AUSENTES, 2018 II V CONGRESO INTERNACIONAL La construcción de la verdad en contexto: Narrativas dominantes / narrativas marginadas <i>Tipo de producto:</i>Producción técnica - Presentación de trabajo - Otro</li> </ul> <p><b>Instituciones asociadas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><i>Nombre de la institución:</i>UNIVERSIDAD SANTO TOMAS <i>Tipo de vinculación:</i>Patrocinadora</li> </ul> <p><b>Participantes</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><i>Nombre:</i> BEATRIZ EUGENIA ENCISO BETANCOURT <i>Rol en el evento:</i> Organizador</li> <li><i>Nombre:</i> DANIELA MEJIA NARANJO <i>Rol en el evento:</i> Organizador</li> </ul>					
<p>✓ <b>8 Nombre del evento:</b> Semana de la Comunicación 2018 I: Komunik Yo Soy para la Paz. MESA DE TRABAJO: COMUNICACIÓN Y MEMORIA EN PERSPECTIVA DEL CAMBIO SOCIAL <i>Tipo de evento:</i> Encuentro <i>Ámbito:</i> Nacional <i>Realizado el:</i>2018-04-23 00:00:00.0, 2018-04-23 00:00:00.0 en BOGOTÁ, D.C. - Universidad Santo Tomás, Bogotá - Sede Dr. Angé</p> <p><b>Productos asociados</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><i>Nombre del producto:</i>RELATORÍA MESA DE TRABAJO COMUNICACIÓN Y MEMORIA EN PERSPECTIVA DEL CAMBIO SOCIAL Y LA JUSTICIA COMUNITARIA <i>Tipo de producto:</i>Producción técnica - Presentación de trabajo - Otro</li> </ul> <p><b>Instituciones asociadas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><i>Nombre de la institución:</i>UNIVERSIDAD SANTO TOMAS <i>Tipo de vinculación:</i>Patrocinadora</li> </ul> <p><b>Participantes</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><i>Nombre:</i> BEATRIZ EUGENIA ENCISO BETANCOURT <i>Rol en el evento:</i> Organizador</li> <li><i>Nombre:</i> DANIELA MEJIA NARANJO <i>Rol en el evento:</i> Organizador</li> </ul>					
<p>✓ <b>9 Nombre del evento:</b> Evento Voces Ausentes, versión 2017. LOS HILOS DE LA PAZ: URDIMBRES Y TRAMAS ENTRE LO RURAL Y LO URBANO. LA MEMORIA: EJE FUNDAMENTAL PARA LA CONSTRUCCIÓN DE LA RECONCILIACIÓN Y EL POST CONFLICTO <i>Tipo de evento:</i> Encuentro <i>Ámbito:</i> Nacional <i>Realizado el:</i>2017-09-27 00:00:00.0, 2017-09-29 00:00:00.0 en BOGOTÁ, D.C. - Universidad Santo Tomás</p> <p><b>Productos asociados</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><i>Nombre del producto:</i>Documento académico: LA MEMORIA: EJE FUNDAMENTAL PARA LA CONSTRUCCIÓN DE LA RECONCILIACIÓN Y EL POST CONFLICTO <i>Tipo de producto:</i>Producción técnica - Presentación de trabajo - Otro</li> </ul> <p><b>Instituciones asociadas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><i>Nombre de la institución:</i>UNIVERSIDAD SANTO TOMAS <i>Tipo de vinculación:</i>Patrocinadora</li> </ul> <p><b>Participantes</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><i>Nombre:</i> BEATRIZ EUGENIA ENCISO BETANCOURT <i>Rol en el evento:</i> Organizador</li> <li><i>Nombre:</i> DANIELA MEJIA NARANJO <i>Rol en el evento:</i> Organizador</li> </ul>					
<p>✓ <b>10 Nombre del evento:</b> Evento Voces Ausentes, versión 2016: La memoria como eje trasversal de paz <i>Tipo de evento:</i> Congreso <i>Ámbito:</i> Nacional <i>Realizado el:</i>2016-09-29 00:00:00.0, 2016-09-30 00:00:00.0 en BOGOTÁ, D.C. - Universidad Santo Tomás</p> <p><b>Instituciones asociadas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><i>Nombre de la institución:</i>UNIVERSIDAD SANTO TOMAS <i>Tipo de vinculación:</i>Patrocinadora</li> </ul> <p><b>Participantes</b></p>					



Datos generales	Actividades formación	Actividades evaluador	Apropiación social	Producción bibliográfica	Producción Técnica
-----------------	-----------------------	-----------------------	--------------------	--------------------------	--------------------

Más información    Producción en arte    Buscar

### Redes de conocimiento especializado

*Nombre de la red* Redes de fomento a la ciencia, la tecnología y la innovación *Tipo de red* Real, *Creada el:* 2018-03-01 00:00:00.0, *en* BOGOTÁ, D.C. *con participantes*

### Generación de contenido impresa

*Nombre* Cartilla Historias de Vida: Relatos de acciones humanitarias y reconstrucción de la memoria en Marsella, Risaralda. *Tipo* Producción técnica - Impresa - Cartilla, *Medio de circulación:* Revista, *en el ámbito* Municipal *en la fecha* 2018-12-01 00:00:00.0 *disponible en* <https://rioesvida.wixsite.com/centrodememoria/copia-de-diseno-y-planeacion>

### Generación de contenido multimedia

#### • Producción técnica - Multimedia - Entrevista

BEATRIZ EUGENIA ENCISO BETANCOURT, STEFANNY GAMBOA PERDOMO, JESSICA DANIELA RONDON MOLINA, JUANA VALENTINA CABEZAS PALACIOS, EIMI ALEJANDRA BERMUDEZ ZAMBRANO, RAQUEL ESPERANZA ALARCON NIETO, DIANA CAROLINA CANON SANDOVAL, ANGIE LORENA AVILA LIZARAZO, LAURA VALENTINA RIANO ALARCON, Vídeo Presentación Santuarios de la Memoria. Semillero Isegoria . En: Colombia, ,2017, .*Emisora:* Universidad Santo Tomás ,3 minutos

**Areas:**

Ciencias Sociales -- Periodismo y Comunicaciones -- Medios y Comunicación Social,

#### • Producción técnica - Multimedia - Otro

BEATRIZ EUGENIA ENCISO BETANCOURT, RAQUEL ESPERANZA ALARCON NIETO, DIANA CAROLINA CANON SANDOVAL, DANIELA MEJIA NARANJO, LAURA VALENTINA RIANO ALARCON, EIMI ALEJANDRA BERMUDEZ ZAMBRANO, ANGIE LORENA AVILA LIZARAZO, Río es Vida: Centro de Memoria . En: Colombia, ,2018, .*Emisora:* Universidad Santo Tomás ,30 minutos

**Areas:**

Ciencias Sociales -- Periodismo y Comunicaciones -- Medios y Comunicación Social,

#### • Producción técnica - Multimedia - Otro

BEATRIZ EUGENIA ENCISO BETANCOURT, JUAN SEBASTIAN CIFUENTES ANGULO, MARIA DEL MAR MARTINEZ BOHORQUEZ, DAVID LEONARDO TRIVINO CARDENAS, HUSSAM KARIM CHALA LEE, ANDRES RINCON MALDONADO, Caminar, recordar y resistir . En: Colombia, ,2014, .*Emisora:* ,55 minutos

**Areas:**

Ciencias Sociales -- Periodismo y Comunicaciones -- Medios y Comunicación Social,

#### • Producción técnica - Multimedia - Otro

JESSICA DANIELA RONDON MOLINA, BEATRIZ EUGENIA ENCISO BETANCOURT, JUANA VALENTINA CABEZAS PALACIOS, DIANA CAROLINA CANON SANDOVAL, DANIELA MEJIA NARANJO, RICARDO ELIAS GUERRA VARGAS, LAURA VALENTINA RIANO ALARCON, ANGIE ALEJANDRA GARCIA GOMEZ, EIMI ALEJANDRA BERMUDEZ ZAMBRANO, RAQUEL ESPERANZA ALARCON NIETO, LAURA ALEJANDRA URREGO GAITAN, STEFANNY GAMBOA PERDOMO, ANGIE LORENA AVILA LIZARAZO, Documental: Río es Vida . En: Colombia, ,2018, .*Emisora:* Universidad Santo Tomás ,30 minutos

**Areas:**

Ciencias Sociales -- Periodismo y Comunicaciones -- Medios y Comunicación Social,

### Generación de contenido virtual

*Nombre* Río es Vida: Centro de Memoria *Tipo* Producción técnica - Contenido Virtual - Página web, *en* 2018-08-01 00:00:00.0 *disponible en* <https://rioesvida.wixsite.com/centrodememoria> *Descripción:* Río es Vida: Centro de Memoria es un espacio que busca visibilizar las acciones humanitarias llevadas a cabo por la comunidad marsellesa en la década de los 90 con las víctimas de desaparición forzada arrojadas al río Cauca. Se trata de preservar la memoria histórica del pueblo de Marsella sobre los actos humanitarios con el fin de que las generaciones presentes y futuras refuerzen su identidad marsellesa y se constituyan como agentes de cambio en la sociedad, promoviendo acciones que generen paz. La Página web centra su atención en el ejercicio de visibilización de la reconstrucción de la memoria en el municipio de Marsella a través de los Santuarios de memoria y el recientemente creado Centro de Memoria del Municipio.

### Estrategias de comunicación del conocimiento

*Nombre de la estrategia* Centro de la Memoria: Casa de la Cultura del municipio de Marsella, Risaralda *Inicio en* Mayo - 2018, *Finalizó en* :Diciembre - 2018,

### Estrategias pedagógicas para el fomento a la CTI

*Nombre de la estrategia* Semillero de Investigación Isegoria *Inicio en* Febrero - 2010, *Finalizó en* :Diciembre - 2019,

*Nombre de la estrategia* Cátedra para la paz *Inicio en* Febrero - 2017, *Finalizó en* :Diciembre - 2017,




### Participación ciudadana en proyectos de CTI

*Nombre del proyecto* Santuarios de la Memoria: Historias para la no repetición. Relatos de actos humanitarios en la Vereda Beltrán y el municipio de Marsella, Risaralda *Inicio en* Mayo - 2017, *Finalizó en* :Diciembre - 2018,




Datos generales	Actividades formación	Actividades evaluador	Apropiación social	Producción bibliográfica	Producción Técnica
Más información	Producción en arte	Buscar			

## Libros

-  Producción bibliográfica - Libro - Libro resultado de investigación  
 BEATRIZ EUGENIA ENCISO BETANCOURT, "Vivencias y Reminiscencias de Sumapaz" En: Colombia 2014. ed:Fundación para el desarrollo y Fortalecimiento territorial Visión Local ISBN: 978-958-58629-0-6 v. pags.  
**Palabras:**  
 Memoria, campesino, Sumapaz,  
**Areas:**  
 Ciencias Sociales -- Otras Ciencias Sociales -- Ciencias Sociales, Interdisciplinaria,
-  Producción bibliográfica - Libro - Libro resultado de investigación  
 BEATRIZ EUGENIA ENCISO BETANCOURT, "PREDIAGNÓSTICO Para la caracterización de los sectores étnicos afrocolombianos e indígenas y el sector poblacional LGBT de la localidad Antonio Nariño." En: Colombia 2010. ed:Independiente. Alcaldía Local de Antonio Nariño ISBN: 978-958-99468-0-0 v. pags.  
**Areas:**  
 Ciencias Sociales -- Otras Ciencias Sociales -- Ciencias Sociales, Interdisciplinaria,
-  Producción bibliográfica - Libro - Libro resultado de investigación  
 BEATRIZ EUGENIA ENCISO BETANCOURT, "Remembranzas de Tunjuelito: de la nostalgia a la esperanza." En: Colombia 2019. ed:Alcaldía Local de Tunjuelito - Fundación Visión Local ISBN: 978-958-58629-1-3 v. pags.







## Capitulos de libro

- Tipo: Otro capítulo de libro publicado  
 BEATRIZ EUGENIA ENCISO BETANCOURT, "Una propuesta de formación en paz desde la academia" Cultura de paz, reconciliación y transicionalidad. Versión XXII de la Cátedra Democracia y Ciudadanía . En: Colombia ISBN: 9789588972442 ed: UD Editorial , v. , p.47 - 57 ,2016
-  Tipo: Capítulo de libro  
 BEATRIZ EUGENIA ENCISO BETANCOURT, "Memoria y comunicación: espacio de integración de los actores sociales y sus procesos de resistencia en el marco de los derechos humanos" Diversas miradas, un mismo sentir: comunicación, ciudadanía y paz como retos del siglo XXI . En: Colombia ISBN: 9786074028423 ed: Plaza y Valdes P Y V Editores , v. , p.169 - 181 ,2015

## Textos en publicaciones no científicas

- Producción bibliográfica - Otro artículo publicado - Revista de divulgación  
 BEATRIZ EUGENIA ENCISO BETANCOURT, "TRAUMAS Y EFECTOS PSICOSOCIALES DE LA DESAPARICIÓN FORZADA: CASO COLOMBIANO." En: Colombia. 2014. Boletín Electrónico De Psicología Jurídica Y Forense. ISSN: 1657-7779 p.1 - 20 v.N/A  
**Palabras:**  
 Desaparición Forzada, Comunicación para la paz, memoria, reparación autónoma, desaparición fo,  
**Areas:**  
 Ciencias Sociales -- Psicología -- Psicología (Incluye Terapias de Aprendizaje, Habla, Visual y Otras Discapacidades Físicas y Mentales),

## Documentos de trabajo

-  Producción bibliográfica - Documento de trabajo (Working Paper)  
 BEATRIZ EUGENIA ENCISO BETANCOURT, "PONENCIA La Cátedra de la Paz" En: . 2014. p.
-  Producción bibliográfica - Documento de trabajo (Working Paper)  
 BEATRIZ EUGENIA ENCISO BETANCOURT, "PONENCIA: Responsabilidad Social: Comunidad y Resolución de conflictos" En: . 2014. p.
-  Producción bibliográfica - Documento de trabajo (Working Paper)  
 BEATRIZ EUGENIA ENCISO BETANCOURT, "Memoria y dolor: ¿Reparación sin transición?" En: . 2013. p.
-  Producción bibliográfica - Documento de trabajo (Working Paper)  
 BEATRIZ EUGENIA ENCISO BETANCOURT, "PONENCIA: Voces Ausentes: una apuesta de construcción de paz." En: . 2014. p.
-  Producción bibliográfica - Documento de trabajo (Working Paper)  
 BEATRIZ EUGENIA ENCISO BETANCOURT, "Diagnóstico de Internados Escolares a nivel nacional. MEN-UPN" En: . 2019. p.
-  Producción bibliográfica - Documento de trabajo (Working Paper)

Datos generales	Actividades formación	Actividades evaluador	Apropiación social	Producción bibliográfica	Producción Técnica
Más información	Producción en arte	Buscar			

## Otra producción bibliográfica

- Producción bibliográfica - Otra producción bibliográfica - Otra

BEATRIZ EUGENIA ENCISO BETANCOURT, JAIRO ENRIQUE ORDONEZ GARZON, "Segundo Encuentro Internacional: Encrucijadas de la Memoria, La Violencia y la Paz 2014" En: . 2014. p.

**Palabras:**

Paz, Comunicación para la paz, comunicación, reconciliación,

**Areas:**

Ciencias Sociales -- Periodismo y Comunicaciones -- Medios y Comunicación Social,

- Producción bibliográfica - Otra producción bibliográfica - Otra

JESSICA DANIELA RONDON MOLINA, BEATRIZ EUGENIA ENCISO BETANCOURT, JUANA VALENTINA CABEZAS PALACIOS, DIANA CAROLINA CANON SANDOVAL, EIMI ALEJANDRA BERMUDEZ ZAMBRANO, LAURA ALEJANDRA URREGO GAITAN, RAQUEL ESPERANZA ALARCON NIETO, ANGIE ALEJANDRA GARCIA GOMEZ, LAURA VALENTINA RIANO ALARCON, "Ponencia: Un viaje a la memoria para la paz y la no repetición. SANTUARIOS DE LA MEMORIA: Relato de los actos humanitarios de Marsella y vereda Beltrán, Risaralda, en la búsqueda de la no repetición frente al delito de la desaparición forzada." En: . 2017. p.

**Palabras:**

actos humanitarios, derechos humanos, Derecho Internacional Humanitario, Comunicación para la paz, memoria, reparación autónoma, desaparición fo,

**Areas:**

Ciencias Sociales -- Periodismo y Comunicaciones -- Medios y Comunicación Social,

- Producción bibliográfica - Otra producción bibliográfica - Otra

BEATRIZ EUGENIA ENCISO BETANCOURT, "Ponencia "Una perspectiva pedagógica de los derechos humanos, hacia la construcción pedagógica de la paz"" En: . 2020. p.

**Palabras:**

memoria, Educación para la paz, Derechos Humanos,

**Areas:**

Ciencias Sociales -- Ciencias de la Educación -- Educación General (Incluye Capacitación, Pedagogía),

- Producción bibliográfica - Otra producción bibliográfica - Otra

BEATRIZ EUGENIA ENCISO BETANCOURT, JUANA VALENTINA CABEZAS PALACIOS, DANIELA MEJIA NARANJO, DIANA CAROLINA CANON SANDOVAL, EIMI ALEJANDRA BERMUDEZ ZAMBRANO, RAQUEL ESPERANZA ALARCON NIETO, "SANTUARIOS DE LA MEMORIA: Relato de los actos humanitarios de Marsella y vereda Beltrán, Risaralda, en la búsqueda de la no repetición frente al delito de la desaparición forzada" En: . 2017. p.

**Palabras:**

actos humanitarios, derechos humanos, medios de comunicación, conflicto armado,

**Areas:**

Ciencias Sociales -- Periodismo y Comunicaciones -- Medios y Comunicación Social,

- Producción bibliográfica - Otra producción bibliográfica - Otra

BEATRIZ EUGENIA ENCISO BETANCOURT, DANIELA MEJIA NARANJO, JUANA VALENTINA CABEZAS PALACIOS, JESSICA DANIELA RONDON MOLINA, DIANA CAROLINA CANON SANDOVAL, EIMI ALEJANDRA BERMUDEZ ZAMBRANO, LAURA ALEJANDRA URREGO GAITAN, RAQUEL ESPERANZA ALARCON NIETO, ANGIE ALEJANDRA GARCIA GOMEZ, LAURA VALENTINA RIANO ALARCON, "Ponencia: Santuarios de la Memoria: un viaje a la memoria para la paz y la no repetición" En: . 2018. p.

**Palabras:**

actos humanitarios, derechos humanos, memoria, reparación autónoma, desaparición fo,

**Areas:**

Ciencias Sociales -- Periodismo y Comunicaciones -- Medios y Comunicación Social,

- Producción bibliográfica - Otra producción bibliográfica - Otra

BEATRIZ EUGENIA ENCISO BETANCOURT, JESSICA DANIELA RONDON MOLINA, JUANA VALENTINA CABEZAS PALACIOS, DIANA CAROLINA CANON SANDOVAL, EIMI ALEJANDRA BERMUDEZ ZAMBRANO, LAURA ALEJANDRA URREGO GAITAN, ANGIE ALEJANDRA GARCIA GOMEZ, LAURA VALENTINA RIANO ALARCON, "Ponencia: Un viaje a la memoria para la paz y la no repetición" En: . 2018. p.

**Palabras:**

memoria, reparación autónoma, desaparición fo, Reparación integral, actos humanitarios, derechos humanos,

**Areas:**

Ciencias Sociales -- Periodismo y Comunicaciones -- Medios y Comunicación Social,

- Producción bibliográfica - Otra producción bibliográfica - Otra

BEATRIZ EUGENIA ENCISO BETANCOURT, "Ponencia: Santuarios de la memoria y proyectos productivos ambientales. La paz como política pública permanente para el desarrollo territorial y social sostenible" En: . 2018. p.

**Areas:**

Ciencias Sociales -- Periodismo y Comunicaciones -- Medios y Comunicación Social,




- Producción bibliográfica - Otra producción bibliográfica - Otra

BEATRIZ EUGENIA ENCISO BETANCOURT, "Ponencia: La reconstrucción de la memoria dentro del proceso de dignificación a las víctimas de desaparición forzada, caso Marsella, Risaralda." En: . 2018. p.


## Informes de investigación



- Producción técnica - Informes de investigación

Datos generales	Actividades formación	Actividades evaluador	Apropiación social	Producción bibliográfica	Producción Técnica
Más información	Producción en arte	Buscar			
<ul style="list-style-type: none"> <li>  Producción técnica - Informes de investigación           <p>BEATRIZ EUGENIA ENCISO BETANCOURT, JUAN SEBASTIAN CIFUENTES ANGULO, MARIA DEL MAR MARTINEZ BOHORQUEZ, DAVID LEONARDO TRIVINO CARDENAS, HUSSAM KARIM CHALA LEE, ANDRES RINCON MALDONADO, Reconstrucción de la memoria en Trujillo, Valle: reparación autónoma para las víctimas . En: , ,2014,</p> </li> <li>  Producción técnica - Informes de investigación           <p>BEATRIZ EUGENIA ENCISO BETANCOURT, DANIELA MEJIA NARANJO, RICARDO ELIAS GUERRA VARGAS, JUANA VALENTINA CABEZAS PALACIOS, DIANA CAROLINA CANON SANDOVAL, JESSICA DANIELA RONDON MOLINA, EIMI ALEJANDRA BERMUDEZ ZAMBRANO, LAURA ALEJANDRA URREGO GAITAN, RAQUEL ESPERANZA ALARCON NIETO, ANGIE ALEJANDRA GARCIA GOMEZ, LAURA VALENTINA RIANO ALARCON, ANGIE LORENA AVILA LIZARAZO, Santuarios de la Memoria: Historias para la no repetición. Relatos de actos humanitarios en la vereda Beltrán y el municipio de Marsella, Risaralda. Centro de Memoria, Fase Semillero . En: , ,2018,</p> </li> <li>  Producción técnica - Informes de investigación           <p>DANIELA MEJIA NARANJO, BEATRIZ EUGENIA ENCISO BETANCOURT, Santuarios de la Memoria: Historias para la no repetición. Relatos de Actos Humanitarios en la Vereda Beltrán y municipio de Marsella, Risaralda . En: , ,2017,</p> </li> </ul>					

## Obras o productos

-  **Nombre del producto:** Galería de la memoria Santuarios de la Memoria: Asilo a víctimas de desaparición forzada, *Disciplina:* Humanidades -- Arte -- Otras artes, *Fecha de creación:* Octubre de 2018

### INSTANCIAS DE VALORACIÓN DE LA OBRA

- Nombre del espacio o evento: V Congreso Internacional de Comunicación Social para la Paz, Fecha de presentación: 2018-10-29, Entidad convocante 1: UNIVERSIDAD SANTO TOMAS
- Nombre del espacio o evento: V Congreso Internacional de Comunicación Social para la Paz, Fecha de presentación: 2018-10-29, Entidad convocante 1: UNIVERSIDAD SANTO TOMAS

-  **Nombre del producto:** El otro Trujillo, *Disciplina:* Humanidades -- Arte -- Artes plásticas y visuales, *Fecha de creación:* Octubre de 2014

### INSTANCIAS DE VALORACIÓN DE LA OBRA

- Nombre del espacio o evento: Evento Voces Ausentes, Fecha de presentación: 2015-09-25, Entidad convocante 1: UNIVERSIDAD SANTO TOMAS
- Nombre del espacio o evento: Evento Voces Ausentes, Fecha de presentación: 2015-09-25, Entidad convocante 1: UNIVERSIDAD SANTO TOMAS


## Eventos artísticos

-  **Nombre del evento:** Galería de la Memoria. Instalación Santuarios de la Memoria: Asilo a víctimas de desaparición forzada *Fecha de inicio:* 2018-10-29 00:00:00.0  
**Tipo del evento:**

## Proyectos

-  **Tipo de proyecto:** Investigación, desarrollo e Innovación  
 Proyecto Reconstrucción de la memoria simbólica en Trujillo, Valle: ¿Reparación autónoma para las víctimas?  
*Inicio:* Enero 2014 *Fin:* Diciembre 2014 *Duración*  
**Resumen**

En los últimos años, los temas de reparación y memoria han tomado una gran relevancia al interior de nuestro país, lo cual se relaciona además con las negociaciones de paz que se llevan a cabo en La Habana, Cuba. Alrededor de todo esto queda el interrogante de si se generará una debida reparación y cuál será la manera indicada de hacer memoria desde las propuestas lideradas por el Estado. Ahora bien, hay algunas asociaciones de víctimas que ya han comenzado a generar procesos de memoria al interior del país, un ejemplo contundente lo vemos en Trujillo, Valle, donde AFAVIT, Asociación de familiares víctimas de Trujillo han llevado un proceso continuo en los últimos años, enfocado a la reconstrucción de la memoria como forma de dignificación de las víctimas de la masacre ocurrida en ese municipio en los años 80 y 90. Es de suma importancia revisar de qué forma las víctimas de Trujillo hacen memoria, entendiendo como a través de elementos puramente simbólicos y sus procesos, se convierten en una forma autónoma de reparación a las víctimas. Por otro lado, es importante la visibilización de lo ocurrido en Trujillo, pues así las víctimas consideran que se puede generar una transformación en el país, en la reconstrucción de la verdad, una búsqueda implacable de la justicia, una debida reparación y por supuesto, la garantía a la no repetición. Este proyecto a realizar por el Semillero Isegoría de la Universidad Santo Tomás pretende visibilizar cómo los procesos de reconstrucción de memoria de Trujillo, a través de sus elementos simbólicos, constituyen una acción inherente a la reparación autónoma e integral de las víctimas, a través del reconocimiento de los hechos, la dignificación de las víctimas, la búsqueda de justicia, la resistencia frente, al inclusive actual, hostigamiento, proceso creado por ellos y dirigido a todo el pueblo colombiano.

-  **Tipo de proyecto:** Investigación-Creación  
 SANTUARIOS DE LA MEMORIA: Historias de no repetición. Relatos de actos humanitarios en la vereda Beltrán y municipio de Marsella, Risaralda  
*Inicio:* Marzo 2017 *Fin:* Diciembre 2018 *Duración*  
**Resumen**

La década de los años 90 significa para Colombia el período con el mayor registro de desapariciones forzadas. Las guerrillas, los paramilitares, los carteles del narcotráfico y agentes del Estado utilizaron diferentes métodos de terror y de tortura en la ejecución de este delito. En el cementerio Monseñor Jesús María Estrada de Marsella, departamento de Risaralda, fueron asiladas 546 víctimas de desaparición forzada que fueron arrojadas al río Cauca. Los cuerpos, en su mayoría provenientes del norte del Valle del Cauca, llegaron al remanso de la vereda Beltrán y de allí fueron trasladados a Marsella, municipio de Risaralda. La médica forense Luz María Ortiz Salazar, marsellesa, protege a los cuerpos; los reconoce como personas víctimas del delito de desaparición forzada, acto de dignificación de las víctimas. Desde la década

Datos generales	Actividades formación	Actividades evaluador	Apropiación social	Producción bibliográfica	Producción Técnica	Intentar l orzada p
Más información	Producción en arte	Buscar				io Jesús
<p>memoria colectiva en Marsella son santuarios de la memoria, y es esto lo que se propone comunicar la investigación, además de la recuperación de estos dos escenarios de memoria colectiva como símbolo en la no repetición del crimen de la desaparición forzada a través del relato de la obra humanitaria de las gentes que, desde una voluntad compartida, construyen actos de paz. Paralelo a los relatos de memoria colectiva, la investigación reflexiona sobre los efectos del delito de la desaparición forzada, el déficit institucional para atender su complejidad criminal y volumétrica: los reportes oficiales de dictaduras latinoamericanas Chile, Paraguay, Argentina - registran menos de la mitad de las personas desaparecidas en Colombia, razón suficiente para instaurar los santuarios de la memoria como escenarios de honra a los actos cívicos pacíficos y a los principios de no repetición. Como segunda fase del proyecto Santuarios de la Memoria, en articulación con el grupo de estudiantes pertenecientes al semillero de investigación Isegoría, se desarrolla conjuntamente con la Casa de la Cultura y la Alcaldía Municipal de Marsella, el Centro de Memoria Histórica, como representación del Santuario Cultural de la Memoria municipal.</p> <p>✓ <i>Tipo de proyecto:</i> Investigación-Creación Santuarios de la Memoria, Fase Semillero <i>Inicio:</i> Marzo 2018 <i>Fin:</i> Diciembre 2018 <i>Duración</i> <b>Resumen</b></p> <p>Como segunda fase del proyecto Santuarios de la Memoria, en articulación con el grupo de estudiantes pertenecientes al semillero de investigación Isegoría, se desarrolla conjuntamente con la Casa de la Cultura y la Alcaldía Municipal de Marsella, el Centro de Memoria Histórica, como representación del Santuario Cultural de la Memoria municipal.</p> <p>✓ <i>Tipo de proyecto:</i> Investigación y desarrollo Proyecto SAR 10619, en el marco del Convenio Interadministrativo N. 133 de 2019 MEN - UPN Internados Escolares <i>Inicio:</i> Agosto 2019 <i>Fin:</i> Diciembre 2019 <i>Duración</i> <b>Resumen</b></p> <p>Desarrollo de instrumentos y proceso metodológico para el levantamiento de la información de acuerdo a las situaciones de la implementación de los componentes para el desarrollo diagnóstico de los internados escolares a nivel nacional. Diagnóstico para proyecto SAR con el Ministerio de Educación Nacional. Componentes: infraestructura, financiero, administrativo, pedagógico y de gestión.</p> <p>✓ <i>Tipo de proyecto:</i> Investigación y desarrollo Proyecto La Voz de las Víctimas de la Desaparición Forzada. <i>Inicio:</i> Febrero 2011 <i>Fin:</i> Junio 2012 <i>Duración</i> <b>Resumen</b></p> <p>La propuesta centra su interés en indagar acerca de las diferentes modalidades de hacer memoria, como un mecanismo de resistencia política por parte de los movimientos de víctimas de la desaparición forzada como la Asociación de Familiares de Detenidos Desaparecidos -ASFADDES-, Hijos e Hijas por la memoria y contra la impunidad y las convergencias y diferencias con el grupo de Memoria histórica de la Comisión Nacional de Reparación y Justicia -CNRR- Se contempla para ello realizar el análisis crítico del discurso y de las prácticas de los dos movimientos de víctimas y el grupo de memoria de la comisión evidenciado en los documentos virtuales de los últimos cinco años. Tomando como referente teórico central a Teun Van Dijk en lo que concierne a discurso y en lo que refiere a memoria, se asume la postura de memoria social aportada por los teóricos Abercrombie, Genecco Cristóbal, retomando las reflexiones de Walter Benjamin, Maurice Halbwachs entre otros. Un aspecto que se considera relevante en el direccionamiento de los discursos es la Ley 975 de 2005, emanada durante el gobierno de Álvaro Uribe Vélez respecto a los conceptos y prácticas respecto a la verdad, justicia y reparación, por ello el análisis toma como referente la Política de Seguridad Democrática para revisar la relación discurso- contexto y el alcance que tiene en el actual momento. El escenario central en el cual se realizará el diálogo de saberes con las instancias académicas, movimiento de víctimas e institucionalidad es Voces Ausentes, evento de la Facultad de Comunicación Social para la Paz realizado anualmente desde hace cinco años.</p> <p><i>Tipo de proyecto:</i> Investigación y desarrollo Prediagnóstico para la caracterización de los sectores étnicos afrocolombianos e indígenas y el sector poblacional LGBT de I <i>Inicio:</i> Abril 2010 <i>Fin:</i> Septiembre 2010 <i>Duración</i> <b>Resumen</b></p> <p>✓ <i>Tipo de proyecto:</i> Extensión y responsabilidad social CTI Proyecto Apoyo a la participación política de las mujeres de la localidad de Puente Aranda Componente N.1: Escuela de formación en incidencia Social y Política para mujeres <i>Inicio:</i> Agosto 2011 <i>Fin:</i> Diciembre 2011 <i>Duración</i> <b>Resumen</b></p> <p><i>Tipo de proyecto:</i> Investigación y desarrollo Proyecto Apoyo a la participación política de las mujeres de la localidad de Puente Aranda. Componente: Comunicación <i>Inicio:</i> Febrero 2011 <i>Fin:</i> Abril 2011 <i>Duración</i> <b>Resumen</b></p> <p>✓ <i>Tipo de proyecto:</i> Extensión y responsabilidad social CTI Comunicación Popular. Fortalecimiento de medios comunitarios y Periódico Local de Tunjuelito. <i>Inicio:</i> Agosto 2007 <i>Fin:</i> Marzo 2008 <i>Duración</i> <b>Resumen</b></p>						